おもちゃ箱の仲間たち vol.9

おもちゃ箱の仲間たち
vol.9

・本カタログの価格は全て税抜表示となっています。
・製造メーカーの都合でデザインや仕様が変更されたり生産が中止されることがあります。
・品切れの場合、輸入品は再入荷まで時間がかかる場合があります。
・諸事情により価格を改定する場合があります。
・印刷物のため実際の色と多少異なる場合があります。
・無断転載を禁じます。
・掲載されている製品についてご不明な点は下記までお問合せください。

おもちゃ箱の仲間たち Vol.9
2019年10月1日
制作　　小西和子
イラスト　越智志乃
発行人　　齊藤暁彦
発行所　　株式会社おもちゃ箱
〒145-0076
東京都大田区田園調布南26-12
お客様相談室　03-3759-3479
www.omochabako.co.jp

OM2019／2019／10

本体:200円

株式会社おもちゃ箱

おもちゃ箱からのメッセージ

おもちゃ箱、不思議な社名ですよね？

そのルーツは 1952 年に私の祖母が嶺町幼稚園（東京都大田区）を設立したことから始まります。そこで園長をしていた父親がシュタイナー教育と出会い、1986 年にシュタイナー教育教材や楽器、木製おもちゃの輸入卸売りをする会社として設立したことが由来です。

今年でシュタイナー教育が始まり 100 周年を迎えます。今回私たちは、創業の原点に戻ったカタログリニューアルをコンセプトとし、シュタイナー教育教材を中心とした商品、現役でご活躍されている先生方によるコラムを多数掲載しています。商品カタログとしてだけではなく、読み物としてもご活用していただけると幸いです。

私たちが出来ることは最大限に行動し、後世にシュタイナー教育をつなげることが出来たら幸いに思います。

2019 年 10 月

代表取締役社長　齊藤暁彦

Contents

コラム「0～7歳『人としての根っこ』が育つ」ー 手塚 映子 04

ベビーとママ 06

コラム「遊びの素材」ー 吉良 創 14

遊ぶ 16

コラム「シュタイナー教育から見える芸術の学びと子どもの育ち」ー 茂木 一司 42

描く 44

コラム「子どもの内面を育む色彩のちから」ー 小林 由香 57

創る 58

コラム「響きの奥にある音を聴く耳を育てる"音楽の森"」ー 山本 真由美 64

聴く 66

自然を感じる 74

季節を楽しむ 78

光を灯す 80

メーカー紹介 82

シュタイナー教育ってなに？ 86

コラム

0歳～7歳「人としての根っこ」が育つ

人工知能が進歩する今、世界の幼児教育が重要視している「非認知能力」。

自己肯定感・意欲・想像力・粘り強さ・社会性・自制心・・・「人間として生きていく力」です。
それを育むには乳幼児期に現代的なものに早く適応させようと大人が急がないこと。

日々の身近な生活や遊びから「人としての根っこ」を大きく深くはっていく子どもたち、
身体がのびやかに動き、みずからの感覚で気づき心が動き頭がはたらく―
そのような成長のめぐりができるには大人はどんなことに気をつけて目をくばっていけばよいのでしょう。

嶺町幼稚園 園長　手塚 映子

誕生から3歳

赤ちゃんは首が座るとお母さんの声や音のする方へ頭を動かし、ハイハイが始まれば目の前のおもちゃを手に取りたくて這っていきます。周囲の心地良い刺激が赤ちゃんの心を動かし、身体を発達させていきます。赤ちゃんが辛抱強く何度も繰り返しながらできることが増えていく過程にその子の「意志」が働いています。初めて一人で立ち上がった時の子どもは、とても誇らしげに笑います。それは「私は出来る」という生きるうえでとても尊い実感があふれています。

大人の役割は、自然に即した生活のリズムの中で、赤ちゃんにとって居心地の良い環境を整えてあげることです。そして乳幼児は触れることから周囲の世界を知り、その質から感覚や身体を育みます。肌に触れるものは天然素材が良いですし、お母さんがあたたかい手で触れてあげることは、安心感をもたらし心身を健やかな発達へ導きます。
おもちゃも自然素材に近いシンプルなものを少しずつ増やしていくことをお勧めします。きれいな音やわらかい色合い、さわり心地のよいものを身の回りにおいてあげましょう。

足元がしっかりしてきたら、散歩に出かけましょう。歩くことは全身運動でしなやかな筋肉が発達します。おもちゃは大きな積み木や柔らかいボール、ひもを引いて転がすもの、砂場道具などを加えてあげるとよろこびます。おままごとにはお鍋やお皿など大きめのものが遊びやすいはずです。単純な動きが遊びになる時期は、積み木を高く積み上げては壊しを繰り返し、板で坂を作ってあげれば小さなボールを何度も転がして楽しみます。

言葉も大人を真似て話すようになってきます。新生児の頃から大人がきれいな言葉を明瞭に話してあげていると、子どもは発語しやすく、言葉が増えていきます。
そして、だいぶ話せるようになってくると子どもに考える力が育ってきます。

3歳前の子どもの遊びは大人の真似です。お母さんがほうきで庭を掃いていれば、子どもはほうきを持ちたがり同じように手を動かします。けれども何の為なのかはわかっていません。ごみを集めるというより掃き散らすくらいの勢いでほうきを動かして楽しみます。
その真似遊びが発達して見立て遊びにつながっていきます。

感覚は外の世界と自分をつなぐ窓です。
みずみずしい感覚を養うことは身体を生き生きとさせ気づきが広がり
子どもの心身を豊かにすることでもあります。

3歳から5歳

3歳くらいになると、「私」という自我が芽生え「いや」といって反抗し、自分でやりたがりできないとかんしゃくを起こしたりします。それを受けとめたり、制したり、工夫しながらその場に適した大人の対応があって、子どもは主張の仕方・加減を学んでいきます。また友達に興味を持ち始めます。これは集団生活に入る準備が出来てきた兆しでもあります。

この頃、遊び方に変化が見えてきます。それまでは大人の動きをただ真似て楽しんでいましたが、おもちゃを何かに見立てて遊ぶようになります。積み木を携帯電話や食べ物にしてみたり、髪を切ってきたら早速、洗濯バサミをはさみに見立てて美容師になりきったり、飛行機を再現して椅子や板を並べたり、自分の体験や大人の仕事の真似からごっこ遊びが生まれます。この時期の遊びには目的はなく、目にしたおもちゃから様々な遊びが生まれ次々に変化していきます。さっきまでの飛行機が新幹線になり、洗濯バサミが魚になって魚釣りにいく遊びに変わっても驚くことではありません。この年齢の子どもはやわらかい発想で色々な可能性を繰り広げながら夢中になって遊びます。

『見立てる』という観点から考えますと、子どものファンタジーが発揮され色々に見立てられるものは、形も色もシンプルなもので す。触れると温かみが感じられることも大切です。子どもは触感から外的な世界を捉えています。自然のものには命の温かみと多様な形や質感があります。幼児期の瑞々しい感覚は素材から豊かな刺激を受け、遊びを通して感性が磨かれていきます。木切れ、木の実や貝殻などをかごに分けて入れておくと、様々なものに見立てられ大活躍します。羊毛や毛糸で編んだ紐・天然素材の布は、お姫様のドレスやテーブルにかければテントにもなります。紐を結んだりほどいたり、布を畳んだり包んでみたり遊びの中で子どもの指先はよく動くようになっていきます。加えて抱き人形やその布団・洋服、小さな動物や車などがあると、一層遊びが充実してきます。抱き人形は子どもの分身のようなもので人との関わりを再現して遊びます。赤ちゃんとして甲斐甲斐しく世話をし、電車の乗客として座席に並べて遊ぶ男の子もいます。

大人の仕事・日常の営みを、子どもは真剣に真似て遊びます。目に見えるものと同様に、その仕事ぶりから熱意、やりがい、鍛錬された合理性なども子どもに通じていきます。生き生きと遊べる子どもは、将来社会において自分の果たす課題に真剣に取り組むことが出来るはずです。

子どもにとっての遊びは大事な学びであり仕事です。
幼いころ偶然から始まった遊びが「自分で見つけ創り友だちと助け合う遊び」に発展していきます。
その過程を十分にやりきり満足するから子どもは確実に成長していきます。

5歳から7歳

5歳から6歳頃になりますと、身長が伸び手足が長くなり顔つきも変わってきます。身の回りのことができるようになり、主体的に動きます。「昨日・今日・明日」「前後・右左」といった時空間の認識も育ち、言葉の理解が深まってきます。この時期の大きな節目は歯の生えかわりです。6歳前後から徐々に乳歯が抜け始めます。乳歯は胎内でお母さんにつくってもらったものですが、永久歯は子ども自身の生命力で形成したものです。これをもって「自分の身体づくり」が終わります。

5歳頃になりますとイメージの力が生まれてきます。「りんご」と言えばりんごが心に浮かび、意識にとどめておけるようになる能力です。それまでの遊びのきっかけはものを見立てることからでしたが、「レストランをしたい」とイメージが湧いて遊びが始まるようになります。その遊びに何が必要か考え、おもちゃを探し工夫して使うようになります。遊びに目的が生まれ、「もっと楽しくするにはどうしたら良いのか」「役割分担」など、友達と相談が出来るようになってきます。困ったら解決にむけて努力することも学んでいきます。取り組む時間が長くなり凝りだすと数日の間、同じ遊びが続きます。成長と共に子どもの思考的なアイディアが働き、指先も器用になり、創り出すものが細部にわたって凝ったものになっていきます。木の実を種類ごとに美しく配列した大きなケーキをつくり、電車のドアの数や椅子の配置・・車内放送を再現し、大人を感心させることが度々あります。また縫い物や毛糸の織り機で作品を仕上げることに集中し、クレヨンや水彩画を丁寧に美しく仕上げようという意識が働きます。ルールのある遊びに熱心に取り組むようになってきます。

そのような発達をもって就学の準備が出来たと言えます。学習には抽象的なことを理解していく力が必要です。遊びを通して養われた『目的をもって持続的に取り組む姿勢』や『集中力』などが学童期の成長に繋がっていきます。

時代と共に社会は変化していきます。どのような社会においても自分の人生をのびやかに全うしていける健やかな身体と豊かな心と明るい知恵を育んであげることが私たち大人の役割です。
そうして養われた『人間らしい感性』をもって多様的可能性をもった明るい社会を創造していってくれると信じています。

ベビーとママのために

ぎゅっと抱いていつのまにかうとうと。
大人になってもずっといっしょにいようね。

ぬいぐるみスリーピー　ひつじ
[SG5055]　10,000 円
●センガー（ドイツ）
●高さ 32× 幅 25cm
●素材：オーガニックコットン、羊毛

ぬいぐるみスリーピー　しろくま
[SG5065]　10,000 円
●センガー（ドイツ）
●高さ 35× 幅 28cm
●素材：オーガニックコットン、羊毛

「ぬいぐるみスリーピー」は取りはずせるチェリーストーン（さくらんぼの種）がお腹に入ったぬいぐるみです。ヨーロッパでは、昔からマッサージパッドやあんかとして使われてきたチェリーストーン。電子レンジや冷凍庫を利用して、あんかや冷パッドとしてお使いいただけます。優しい寝顔が可愛いひつじとしろくまを見ると、お母さんもホッと心が和みます。

いつもいっしょ
ずっといっしょの
わたしのお気に入り。

生まれたばかりのあかちゃんは
そっと静かに見守ってあげたい。
ちいさなちいさな世界の扉を開いて
目で触れて、手で触れて。
おひさまの光、淡いみどりの風、
やさしいお母さんのぬくもりに守られて
今日も少し大きくなります。

自然素材で作られ、愛くるしい表情のうさぎさん。
子どもが片手に抱ける、ほどよい大きさで、どこへ行くにもいっしょです。

ぬいぐるみ　うさぎ(茶)［SG30006］　10,000 円
●センガー（ドイツ）●高さ 40cm（耳を含む）
●素材：オーガニックコットン、羊毛

ぬいぐるみ　うさぎ(白)［SG30007］　10,000 円
●センガー（ドイツ）●高さ 40cm（耳を含む）
●素材：オーガニックコットン、羊毛

オルゴール　こひつじ
［SG1012］　10,000 円
●センガー（ドイツ）
●高さ 25× 幅 17.5cm
●素材：オーガニックコットン／中身：羊毛
ピンクのハートを引っぱると曲が流れます。
曲は「ブラームスの子守唄」

オルゴール　スワン
［FF17016012］　5,000 円
●フランク&フィッシャー（ドイツ）
●高さ 23cm
ピンクの星を引っぱると曲が流れます。
曲は「シューベルトの子守唄」

ベビーとママ

オーガニックコットン 3 つのやさしい

●環境にやさしい
普通のコットンとオーガニックコットンの一番の違いは、地球環境への負荷です。多くのコットン栽培には他の農作物に比べて、大量の農薬、枯葉剤が使われています。一方、オーガニックコットンは農薬や除草剤を使わずに栽培する為、地球環境にやさしいのです。

●つくる人にやさしい
通常の方法でコットンを栽培している農家の人たちの多くは、農薬や除草剤に含まれる化学物質の影響で呼吸器系や神経系の病気に悩まされています。化学物質を使わないオーガニックコットン栽培は、農場ではたらく人々の健康を守ります。

●つかう人にやさしい
農薬や枯葉剤を使っていないオーガニックコットンは、天然の油分が豊富で繊維が生きているといわれています。そのため、しっとりとした優しい手触りが生まれます。

※ オーガニックコットンとは、3 年以上農薬や化学肥料を使っていない農地で栽培されたコットンのことです。

一緒におでかけしたり、一緒に眠ったり。
大切な時間を共に過ごすお友だち。
100% オーガニックコットンを使用し、
環境にやさしい染料で染色しているので、
小さなお子さまも安心してお使い頂けます。
長くて細い手足は、小さな子どもの手でも
握りやすく、お家でもお外でも思わずずっと
一緒にいたくなる優しい手触りです。
愛嬌のある表情で、より親近感と愛着が
増すでしょう。

FRANCK・FISCHER
CERTIFIED ORGANIC COTTON

フランク&フィッシャー（デンマーク）
◎素材：100%オーガニックコットン

1さい～

ソフトトイ

フランク&フィッシャーの主役は個性的などうぶつたち。
泣き虫、おてんば、甘えん坊…それぞれ子どもたちにどこか似ている。子どもたちの大切なお友だちになれそうです。
各 5,800 円　◎高さ 32 × 幅 18 × 奥行 7cm

Frederik
いたずらなサルの「フレデリック」

モンキー［FF17018001］

Jeppe
ひとなつこいトラの「イエペ」

タイガー［FF15024003］

Kaya
わがままなアライグマの「カヤ」

ラクーン［FF15024004］

Millie
おませなキツネの「ミリー」

フォックス［FF15024005］

カドリートイ

子どもたちの大好きなふかふか柔らかい触り心地のぬいぐるみ。
毛足の長いコットンフリース製です。

各 5,000 円

うしろ

白うさぎ［FF18014001］
●高さ 32 ×幅 15 ×奥行 15cm

うしろ

グレーきつね［FF18014005］
●高さ 25 ×幅 15 ×奥行 15cm

うしろ

黄りす［FF18014004］
●高さ 25 ×幅 15 ×奥行 15cm

ソフトトイ　スリム

ぎゅっと抱き締めたくなる体部分はコットンフリース地。あかちゃんが夢中になる仕掛けがたくさん詰まっています。
なめたり噛んだりしても安心のオーガニックコットン。口に入れても安全な染料を使っています。

各 2,800 円　◎高さ 20 × 幅 15 × 奥行 4cm

モンキー［FF16023021］

タイガー［FF16023022］

ラクーン［FF16023023］

フォックス［FF16023024］

おでかけの時は「じぶんのリュック」に
大事なものをつめこんで　出発！！

キッズリュック

背負っている姿がとても可愛いキッズリュック。取り出し口は扱いやすい紐タイプ。
各 6,700 円　　◎高さ 32 × 幅 25 × 奥行 15cm

フォックス［FF16022011］

タイガー［FF16022012］

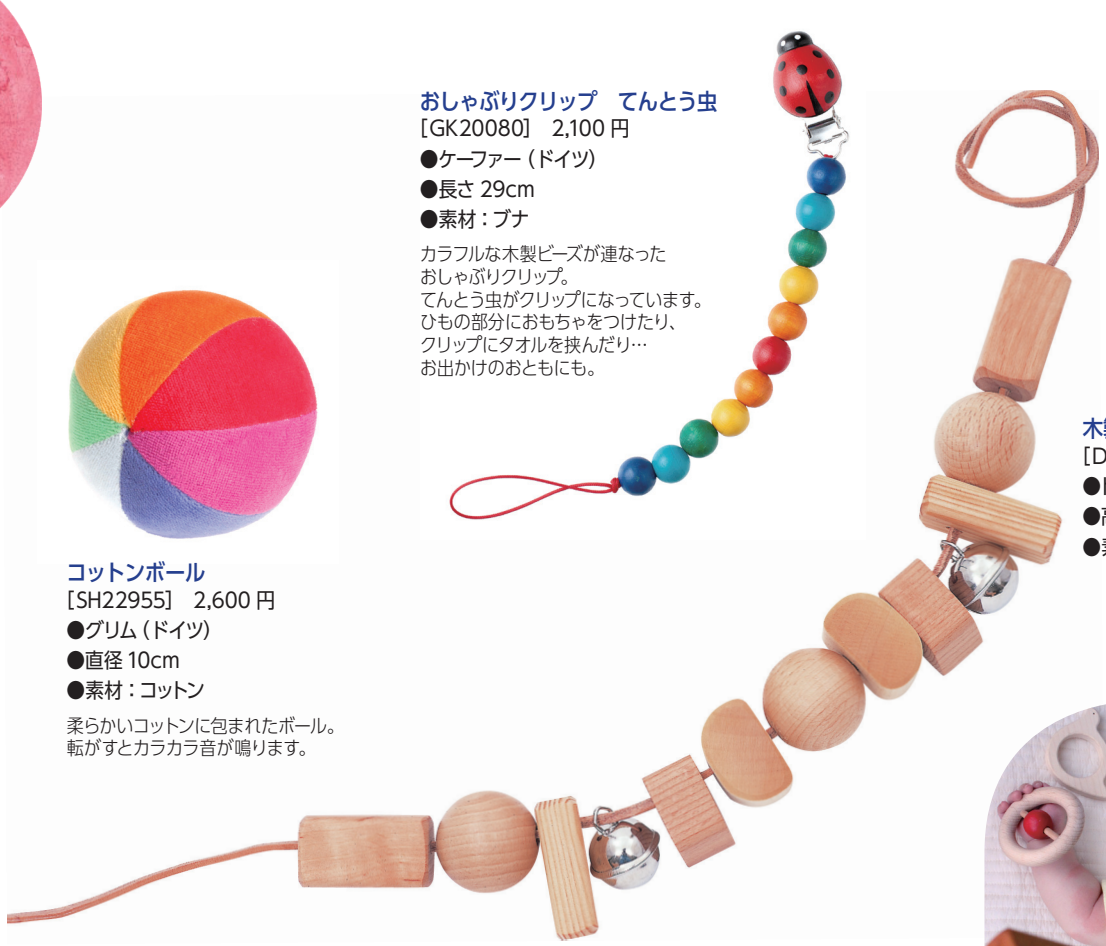
ベビーとママ

コットンボール
［SH22955］　2,600 円
●グリム（ドイツ）
●直径 10cm
●素材：コットン

柔らかいコットンに包まれたボール。
転がすとカラカラ音が鳴ります。

おしゃぶりクリップ　てんとう虫
［GK20080］　2,100 円
●ケーファー（ドイツ）
●長さ 29cm
●素材：ブナ

カラフルな木製ビーズが連なった
おしゃぶりクリップ。
てんとう虫がクリップになっています。
ひもの部分におもちゃをつけたり、
クリップにタオルを挟んだり…
お出かけのおともにも。



木製ベビーカーチェーン
［DB4030］　3,500 円
●ドライブラッター（ドイツ）
●高さ 95cm
●素材：シラカバ、ブナなど

カバやブナ材などの天然木を生かしたベビーカーチェーン。
手に握ると木の温かみも伝わり、
ベビーカーやベビーベッドにつけて、触って楽しめます。
木片一つひとつを充分に乾燥させ、よく磨き、角を落としています。
亜麻仁油で仕上げた、口に入れても安心の素材です。

はじめての音あそび

おすわりできるようになったら、自分で働きかけて音が出るおもちゃはとても刺激的で楽しく遊べます。
はじめての音あそびには耳に優しく心地よい音の響きを奏でるものがいいですね。

アウリス　トロムメール　1さい～

内側を打棒でくるくる回して音を出す、他にはない楽しい楽器。カラコロ、カラコロ、カバ材の独特の軽快な音が響きます。板の並び方によって、音の流れの違いを楽しめます。

◎アウリス（スウェーデン）　◎素材：カバ　打棒：カバ

アウリストロムメール　クラシック

［AURTK］　3,500 円

●高さ 14㎝　直径 11cm

右回りと左回りで音の印象が違います。
どちらの音も、心地よく響きます。
力の入れ方、速さで変化を楽しめます。

アウリストロムメール　ミュージックボックス

［AURTS］　3,500 円

●高さ 14× 直径 11cm

規則性のない音の配列は、軽快な音の運びで気分を楽しくします。外側をたたいて音を出すこともできます。

アウリストロムメール　ウェーブ

［AURTV］　3,500 円

●高さ 14× 直径 11cm

右回りでも左回りでも同じ音階のなめらかな音色が連なります。
底の方を回して出す音と、
音板の上方を回してたたく音の違いも楽しめます。

はじめての楽器　星空

［NKKP-198/CRS］　2,500 円

●お星様ベル：高さ 9.3× 幅 8× 奥行 1.4cm

●素材：ゴムノキ、真鍮

月のシェーカーは振ると中のスチールの粒が木部に当たり、シャカシャカといい音がします。やさしく微笑むお星さまとお月さま。カスタネットもついています。

はじめての楽器　てんとう虫たち

［NKKP-198/IS］　2,500 円

●てんとう虫シェーカー：高さ 6.3× 幅 8.2× 奥行 2cm

●素材：ゴムノキ、真鍮

いもむしの足が鈴になったユニークなデザイン。
持ちやすい大きさでにぎやかな音を奏でます。
てんとう虫はシェイカーになっています。

シェイカー

［NKOW90EM］　550 円

●高さ 5.5㎝

●素材：ゴムノキ、鉄

小さな子が握りやすいサイズです。
スチールの粒がシャカシャカ軽快な音を奏でます。
＊色はおまかせください。

はじめてのおもちゃ

あかちゃんの最初のおもちゃは自分の手。
にぎった手を口に入れてあそびます。
手をニギニギして、首を動かすことができるようになると、
周りにあるものを触ったり、引っ張ったり、投げたりし、
この世界で目にしたものを確かめて体験します。
小さな世界が少し大きくなって、
そして、ある日コロンと寝返りができるようになって、
世界がグーンと広がるのです。

ビーズグラスパー

いくつもの球体が丈夫なゴムでつながっているので、引っぱったり、まわしたり…
不思議な球の動きに夢中になります。
◎グリム（ドイツ）　◎素材：カエデ

レインボー
［SH08121］　2,800 円
●直径 11㎝　ボール直径 3cm
カラフルな色で目を引きます。きれいな色のボールの動きが面白い。

ナチュラル
［SH08132］　3,000 円
●直径 11㎝　ボール直径 3cm
飽きのこないナチュラル仕上げ。そのままインテリアとして飾っても素敵。

ベビーとママ

歯がため

歯が生える時期の前に、ムズムズしてきたら安全素材の歯がためをおもちゃにして。

drei Blätter Naturspielware

0さい〜

白木が美しい歯がためです。あかちゃんの手に握りやすく、お口に入れても安心な作り。お手入れ後はよく乾燥させてください。
◎ドライブラッター（ドイツ）　◎素材：カエデ

ひかり
［DB4020］　1,500 円
●高さ 11.5× 幅 5× 奥行 1㎝
●素材：ブナ
あかちゃんの手に握りやすいシンプルな形。安心な亜麻仁油仕上げ。

はと
［DB4021AM］　1,500 円
●高さ 5.5× 幅 8.5× 奥行 1.5㎝

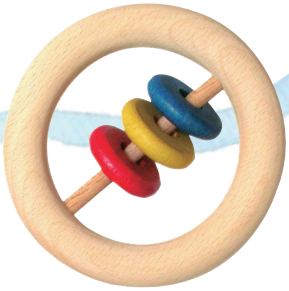
さかな
［DB4021CM］　1,500 円
●高さ 6× 幅 9× 奥行 1.5㎝

かたつむり
［DB4021BM］　1,500 円
●高さ 6.5× 幅 8.5× 奥行 1.5㎝

ラトル

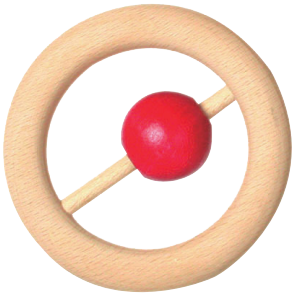
あちこちに動くボールやリングがカタカタとたのしい音をたてます。振って、ならして…きれいな色の動きに目が釘付け。
◎ケーファー（ドイツ）　◎素材：ブナ

リングラトル　小
［GK20059］　1,100 円
●直径 6× 奥行 1cm



リングラトル　大
［GK20060］　1,300 円
●直径 8× 奥行 1.5cm

カラカラ、コロコロならせば
自然に小さな手が伸びます。



クーゲルリング
［GK20065］　1,300 円
●直径 8× 奥行 1.5cm

ケージラトル
［GK20075］　1,500 円
●高さ 5× 直径 4.5cm

コラム

遊びの素材　＜本当のおもちゃに出会うために＞

遊びは子どもの仕事、遊びの質が子どもを育て身体をつくるといわれます。幼児教育者の吉良創さんに、子どもが遊ぶおもちゃの素材について聞きました。

遊びは学び

子どもにとって遊びは仕事のようなものです。大人が人間としての営みである仕事を、真剣にそして楽しくやっていると、子どもはその様子を真似して、真剣にそして楽しく遊ぶことができるのです。また人間の営みにふれることがその遊びへの衝動となって生まれた子どもらしい遊びは、何かによって「遊ばされている」ような遊びと比べると、大きな違いがあります。

おもちゃは遊びの素材

おもちゃは、本来このように子どもが遊ぶための、「遊びの素材」なのです。木の枝を切って磨いた素朴な積木、木の実、貝殻、松ぼっくり、石ころ、羊毛の綿。板やついたて、絹、木綿、麻、ウールなどのさまざまの素材や織り方の遊ぶ布、編んだり組んだりして作った紐。シュタイナー幼稚園にあるこのようなおもちゃには、遊び方のマニュアルはありません。
それは、その子どものファンタジーによって何にでもなることのできる「遊びの素材」です。子どものファンタジーの力が加わらないと、布は「ただの布」でしかありません。一枚の布が、それを使う子どもによって、その時々に、全く別なものに変わっていきます。

背中にはおると着物やドレス。頭に巻いて帽子や、消防士のヘルメット。手に巻くと電気工事の人がはめている手袋。ついたてやついたてに張り巡らされた紐にかけて、家の壁や屋根。丸めてコップの中に入れられるとジュース、四隅を結ぶとおかあさんの肩掛けバッグ、人形劇の舞台やテーブルクロス。人形たちの布団やゆりかご。一枚の布が、その時どきに、どの子どもにどんな遊びの中で使われるかによって、全く別のものに変容するのです。大人にとっては単に一枚の布でしかないものが、子どもにかかると本当に様々なものになっていくのです。

遊びを発展させる

このような「遊びの素材」としてのおもちゃは、通常おもちゃ屋さんで売られているようなおもちゃとは違います。子どもがそれによって「遊ばされる」おもちゃではなく、子どもがそれを使うことによっておもちゃになる、そんな素朴な「遊びの素材」は、その子どもならではの自発的な自分の意志による遊びへと促してくれるのです。
たとえば、いわゆるゲームに子どもも大人ものめりこみますし、それを楽しみます。しかし与えられる視覚的、聴覚的刺激がまずあって、それに対して何らかの反応、操作をしていくのがゲームです。自分が考えて画面をクリアしていっているように感じてしまいますが、その活動は、与えられたものへの対応の繰り返しです。その対応の技術、指や手の使い方や、判断の仕方などが速まり、正確になっていくと、ゲームは上達するのです。しかし、この与えられたことへの対応による遊びと、ごっこ遊びのように無意識だけれど自分から創り出している遊びでは、大きな質の違いがあります。

天然素材のおもちゃ

「遊びの素材」としてのおもちゃは、天然の素材から作るとよいです。作るというよりも、天然の素材に少し人間の手がかかったものです。木の枝の積木であれば、乾かした木の枝を切って角などをサンドペーパーで磨いて、天然のオイルやワックスで磨きます。そのような素材のもつ「質」をちゃんと留め、人によって手を加えすぎていないおもちゃは、子どもの遊ぶ意志に素直に対応します。作られすぎているおもちゃは、作られすぎたその形態や色などが子どもを捉えてしまい、遊びへの意志にストレートに対応してくれません。
「遊びの素材」のおもちゃで遊んでいる時の子どもは、無意識のうちに、さまざまな「質」と出会います。桜、欅、楓、白樺といったそれぞれの木の持っている「質」を、それを無意識に感じています。
そしてさまざまな「質」と出会うことによって、それと出会ったその子ども自身の精神的「質」である「わたし」は育っていくのです。

感覚を育てる

いろいろなものの「質」との出会いは感覚を通して行われます。幼児は全身が一つの感覚器官のような存在ですから、そのおもちゃで遊ぶことによって子どもがどのような感覚印象を受けるのかということは大きな意味を持ちます。幼児期は自分の身体を育んでいく時期ですが、その中でもとても大切なことは感覚器官の育成です。よい感覚体験がよい感覚器官を育てるのです。たとえば静かできれいなキンダーハープの音色が響くと、子どもはその響きに耳をすまそうとします。キンダーハープの軽いきれいな響きは、子どもが自然に、自発的に耳をすまして聴くことを促してくれるのです。そして耳をすまして聴くという人間の根源的な能力が育っていきます。静けさのある響きに耳をすますことが、自分の中の静けさを育ててくれるのです。

吉良　創（きら　はじめ）

自由学園卒業。
ドイツ・ヴィッテンのヴァルドルフ幼稚園教師養成ゼミナール修了。A・ローリングにライアー演奏を師事。1995 年に南沢シュタイナー子ども園を創立。現在、滝山しおん保育園園長、南沢シュタイナー子ども園代表理事、日本シュタイナー幼児教育協会理事、ライアー響会代表。

北欧のくるま

自分が小さい頃に遊んだ木の車。
いつしか子どもが遊ぶようになり、そして孫へ・・・。
世代を超えて愛せる
素朴で温かみのある木のおもちゃは、
ものを愛しむ心も伝えていきます。

デブレスカ（スウェーデン）
◎素材　マツ / 車輪：シラカバ / 全体：亜麻仁油仕上げ

0さい〜

FSC
www.fsc.org

北欧のリムジン　［DC 15］ 3,600 円
●高さ 7 × 幅 8.5 × 奥行 17cm
クラシックカーのような風合いの北欧のリムジン。
細部の作りと優しい丸みを持ったフォルムが代表的な一品。

GOOD TOY

遊ぶ

北欧のクーペ
［DC25］ 1,200 円
●高さ 4.5 × 幅 6.5 × 奥行 10cm
小さな手に持ちやすいシンプルカー。
スペアのタイヤが本格的。

北欧のオープンカー
［DC29］ 1,600 円
●高さ 5 × 幅 6.5 × 奥行 10.5cm
男の子が大好きなオープンカー。
小さいながらもハンドルと窓がついていてかっこいい。

北欧の乗用車
［DC28］ 1,100 円
●高さ 4 × 幅 5 × 奥行 7.5cm
小さい手にもなじみやすく、
はじめて選ぶ車のおもちゃに最適。

北欧の郵便車・大
［DC14］ 5,500 円
●高さ 13 × 幅 25 × 奥行 8.5cm
開閉できる荷台がついている働く車シリーズ。
お手紙やお荷物をのせて出発。後ろのドアが開閉できます。

北欧の郵便車・小
［DC24］ 2,600 円
●高さ 7.5 × 幅 6.5 × 奥行 13cm
小さいタイプの郵便車もちゃんと後ろのボックスが開きます。
小さなお手紙をのせて運びます。

スウェーデンの森からやってきた
素朴な木の乗り物たち

自然木の温もりを活かしたシンプルなフォルム。
車の本体はマツ材、車輪はシラカバ材を使用し、亜麻仁油仕上げ。
白木は使い続けるうちにあめ色に変化していきます。

北欧の汽車　［DC18］ 13,000 円
●高さ 12 × 幅 15 × 奥行 60cm

先頭車両や客車には人形を乗せて、貨車には荷物を載せて…
遊びのイメージが広がります。どっしりとした重量感があり、
長く使えるおもちゃです。

北欧のトラック・大
［DC11］ 5,500 円
●高さ 12.5 × 幅 10 × 奥行 28cm

本物みたいに動かしたい！男の子のそんな気持ちに応える本物さながらの
しっかりとした作り。荷台を斜めにして詰んだ荷物をおろします。

北欧のバス
［DC17］ 5,500 円
●高さ 12 × 幅 11 × 奥行 26cm

ドアが開いて小さなお客さんを乗せたりおろしたり。
運転手さんになって、出発進行!

遊ぶ

北欧のトラック・小
［DC21］ 2,600 円
●高さ 7 × 幅 6.5 × 奥行 12.5cm

荷台に荷物を載せて運んで、あっちへこっちへ。
トラックの運転手さんは大忙し。

北欧のレッカー車・小
［DC22］ 3,000 円
●高さ 10 × 幅 7 × 奥行 13cm

小さなフックに引っ掛けて後ろの車をレッカーしながら
動かせます。修理工場へ運ぼう!

北欧の消防車・小
［DC23］ 2,300 円
●高さ 8 × 幅 6.5 × 奥行 13cm

はしごが動かせます。消火現場に着いたら、
はしごを動かして、救助に出動!

キャンプヒルのおもちゃ

イギリスボットン村の丘で
ひとつずつ手で作られるおもちゃ。
デザインは同じでも木の種類や育った場所の違いで
表情はさまざま。
天然素材だからこそのあたたかいぬくもりを
感じてほしいおもちゃです。

Camphill PRODUCTS

キャンプヒル（イギリス）

0さい〜

メリーゴーランド［CA21801］ 9,000円
●高さ 33 × 直径 15cm　●素材：ダグラスもみ、ブナなど

ポニーが乗ったターンンテーブルを回すとリボンが巻き付き、
離すとポニーたちが回ります。単純な仕掛けの繰り返しが面白いおもちゃです。
*ひもの色・形態は写真とは異なることがあります。

客車
［CA21560］ 4,500円
●高さ 6.5 × 幅 5 × 奥行 40cm
●素材：カバ、ブナ、スズカケ

子どもたちが大好きな SL が、3両の客車を引っ張ります。貨物列車とつなげることもできます。蒸気機関車ごっこはもちろん、インテリアとしても楽しい雰囲気。

引き車　ポニー
［CA21403］ 4,000円
●高さ 18 × 幅 7 × 奥行 14cm
●素材：スズカケ、トリネコ、オークなど

引き車ははいはいの頃のあかちゃんにとても楽しいおもちゃのひとつ。
あかちゃんの目の前で引っ張ってあげましょう。

貨物列車
［CA21561］ 4,500円
●高さ 6.5 × 幅 5 × 奥行 33cm
●素材：カバ、ブナ、スズカケ

かっこいい蒸気機関車。シュッシュポッポと煙をはいて走っている姿がよみがえるようです。
連結部分が外せるので順番を入れ替えることもできます。

引き車　うさぎ
［CA21400］ 4,000円
●高さ 10 × 幅 7 × 奥行 14cm
●素材：スズカケ、トリネコ、オークなど

歩き始めたら、今度は自分で引っ張ってあんよの練習も楽しくなります。
後輪の車輪をずらしてあるので、うさぎが上下に動きながら前進します。

ダンパートラック
［CA21551］ 10,000 円
●高さ 10.5 × 幅 9 × 奥行 19.5cm
●素材：カバ、ブナなど

キャンプヒルの働く自動車のひとつ。
天然木で作られ、洗練されたデザインは美しく、人気のロングセラー商品。
単純な作りであればあるほど、子どもの想像力が自由に加えられて遊びが広がっていきます。
使っているうちに木の色が風合いを増し、本物の良さが感触として記憶に残ります。

*荷物はつきません。

ショベルカー
［CA21550］ 10,000 円
●高さ 10,5 × 幅 9 × 奥行 15cm（アーム部分は除く）
●素材：カバ、ブナなど

運転台はくるくる360度回り、アームの部分は上下に動くので、
本物に近い動きを楽しめます。とても頑丈なショベルカーです。

森を維持するために
切り出された木材を乾燥させ、
ひとつひとつ時間をかけて作られた
表情豊かなおもちゃたち・・・
使い込むうちにその表情は
さらに深みを増していきます。

魚釣り
［CA21603］ 7,000 円
●魚：幅 14cm
●素材：ブナ、オークなど
●魚 5 匹 / 竿 1 本

キャンプヒルプロダクツの傑作のひとつ。
目の穴につり針をひっかけてつりあげます。
シンプルながらはまってしまう遊びの楽しさはもちろん、
美しく洗練されたシンプルなデザインが人気のロングセラー。

GOOD TOY

つみ木

つみ木は長い間楽しめるおもちゃです。
積んで遊んだり、建物を作る遊びはもちろん、
ひとつひとつの木片を何かに見立てて遊ぶこともできます。
おもちゃ箱がお届けするつみ木は安全性にこだわり、
素材の持ち味を生かした表情豊かなもの。
木という素材に
愛情と時間をかけて丁寧に作った職人の思いが
作る人の手から遊ぶ人の手に伝わってゆきます。
つみ木で遊んだ記憶は
子どもたちの中で種となり、
やがて林や森を思う心を育てます。

GOOD TOY

お山のつみ木
[DB2030]　3,200 円
●ドライブラッター（ドイツ）
●高さ 37 × 幅 25 × 奥行 15cm　内容量 1kg
●素材：ハンノキ、カエデ、ヤナギなど　※袋入り

「お山のつみ木」は木の自然な形態を活かして作られます。
木の皮がついたものや変わった木目のもの、
いろいろな表情を持ったつみ木に仕上げていきます。
このつみ木の大きな特長はどの一片をとっても、
二つと同じものがないことです。
遊んでいるうちに皮がむけると、また違った表情を見せます。
ある時はお芋のように見えたり、ある時は車に…と遊ぶ度に、
様々なものに見立てられる表情豊かなつみ木です。

ボットン村のつみ木
[CA21200]　8,000 円
●キャンプヒル（イギリス）
●高さ 5,5 × 幅 25 × 奥行 21cm
●素材：ハンノキ、ブナ

円柱、トンネルなど楽しいパーツが入っています。
手に優しく滑らかに仕上げてあり、
カラフルな色合いに刺激を受けて遊びが盛り上がります。
28ピース木箱入り。

*ブロックの内容が写真と異なる場合があります。

いろいろなお部屋を
作って、片付けて…
パズルのような楽しさも

おうちの積み木 ナチュラル
[GK23264]　9,000 円
●ケーファー（ドイツ）
●高さ 15 × 幅 23 × 奥行 7cm
●素材：シナノキ

セイヨウシナノキを丁寧にくりぬいた、はめこ式のおうちの積み木。
17個のパーツが椅子になったり、ベッドになったり、屋根になったり。
イメージを広げていろいろなお部屋を作って遊びましょう。
きれいな白木の木肌が時間とともにいい風合いに変わります。
片付けるときにはパズル遊びのように楽しく。

GOOD TOY

遊ぶ

子どもの手に感じてほしい自然のぬくもり
木のおもちゃは、まったく同じものはありません。
木目や、節など使用する木そのままの表情が違うからです。
自然に育った風合いを損なわず、素材そのものをできる限り活かしながら製作しています。

木の香り、樹皮の手触り・・・
森の木そのままの形が
遊びを生み出します。

ツリーブロックス
[DE5454]　11,000 円
●デコア（ドイツ）
●高さ 2~10㎝　内容量 2,5kg　※布袋入り
●素材：サクラ、リンゴ、オレンジなど（亜麻仁油仕上げ）

自然木をそのまま活かしているので、森を想像したりいろいろなものに見立てたりして、
また 2,4,6,8,10cm と倍数の厚みに仕上げてあるので、機能的に積み上げることができます。
*安全に気をつけて製作検品しておりますが、自然木のため、多少のひびや亀裂が入ることがあります。
*袋の色は入荷時期によってが異なる場合があります。

GRIMM'S
Spiel und Holz Design

グリム（ドイツ）

※グリム社の製品には木の節が目立つものもありますが、自然の木ならではの特徴です。品質には問題ございません。

虹色トンネル

順番にはめていくだけでなく、上に積み上げて遊んだり、見立て方次第で遊び方は無限大。ダイナミックな遊びが楽しめます。つみ木は少しずらして並べるとまさにトンネルの雰囲気。虹色のトンネルの中に車や汽車を通らせれば子供たちの目が輝きます。

遊ぶ

虹色トンネル　特大
[SH10670]　14,000 円
●高さ 18 × 幅 38 × 奥行 7cm
●素材：シナノキ

虹色トンネル　大
[SH10700]　5,000 円
●高さ 9 × 幅 17 × 奥行 6.5cm
●素材：シナノキ

虹色トンネル　小
[SH10760]　2,800 円
●高さ 5.5 × 幅 10.5 × 奥行 4cm
●素材：シナノキ

レインボーサンセット
[SH10705]　12,000 円
●高さ 13.5 × 幅 30 × 奥行 7cm
●素材：シナノキ

夕陽カラーの虹色トンネル。夕陽が沈んでいくようなイメージでデザインされています。赤いお日さまが中心近くに、お日さまが沈んだ高い空はもう夜空の気配です。

ウォーターウェーブ　小
[SH10770]　3,000 円
●高さ 6 × 幅 14.5 × 奥行 4cm
●素材：シナノキ

ウォーターウェーブ　大
[SH10720]　5,000 円
●高さ 10 × 幅 22 × 奥行 6cm
●素材：シナノキ

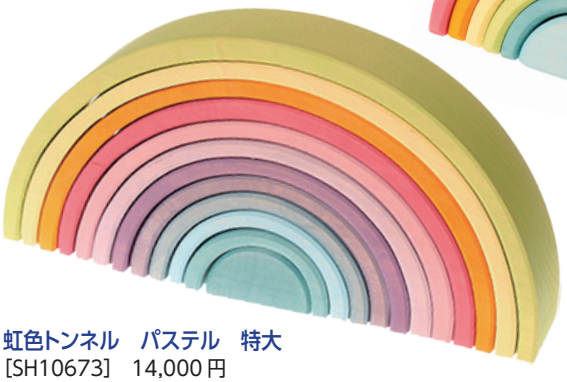
波をモチーフにした、グラデーションが美しいつみ木が仲間に加わりました。小さな波から大きな波…子どもたちはそのひとつひとつのピースから何かを見立て、新しい表現を作り出すでしょう。

虹色トンネル パステル

淡くて優しい色使いが可愛いつみ木です。
通常カラーと合わせればさらに遊びを彩ります。

虹色トンネル　パステル　小
[SH10761]　2,800 円
●高さ 5.5 × 幅 10.5 × 奥行 4cm
●素材：シナノキ

虹色トンネル　パステル　大
[SH10701]　5,000 円
●高さ 9 × 幅 17 × 奥行 6.5cm
●素材：シナノキ



虹色トンネル　パステル　特大
[SH10673]　14,000 円
●高さ 18 × 幅 38 × 奥行 7cm
●素材：シナノキ

こころがぱあっと　あかるくなる
それがグリムの魔法。
鮮やかな色とユニークなかたちで
あそびかたは無限大に広がります。

円錐積み木

大きさの異なる大小の丸いパーツを土台の棒にさして遊ぶタイプのつみ木です。
何通りもの遊びができる、シンプルでも奥が深いおもちゃです。

円錐積み木　大
[SH11000]　5,800 円
●高さ 23.5 × 直径 13cm
●素材：シナノキ

円錐積み木　小
[SH11010]　2,600 円
●高さ 13 × 直径 8cm
●素材：シナノキ

はめこ

つみ木にも、小物入れにも使えるシンプルながら洗練されたデザイン。
一本の木をくりぬいて作られています。
お皿やお鍋、コップなどおままごとにも使えます。

はめこ　青
[SH10350]　4,400 円
●高さ 8.5 × 直径 11.5cm
●素材：ハンノキ

はめこ　赤
[SH10351]　4,400 円
●高さ 8.5 × 直径 11.5cm
●素材：ハンノキ

遊び終わったらお部屋においておくだけで
素敵なインテリアに

遊ぶ

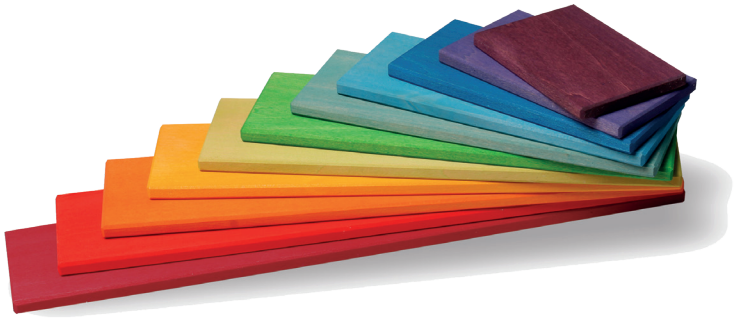
遊ぶ

見立てる可能性と遊びの幅がぐんと広がるおもちゃたち
不思議な形がどんどん生まれて遊びは広がり続けます。
次はどんな遊びをしようかな？

半円板と
虹色トンネル特大を組み合わせて

レインボーセミサークル
[SH10675]　8,800 円
●高さ 37 × 幅 18.5 × 厚み 0.8cm（最大パーツ）
●素材：シナノキ

虹色トンネルの底板にすることもできますが、単体で床に並べて陣地をとる遊びの道具にも。



レインボービルディングボード
[SH10668]　9,000 円
●高さ 37 × 幅 7 × 厚み 0.8cm
●素材：シナノキ

虹色トンネル特大と組み合わせて遊べます。

不思議な基地ができたみたい
こびとや半円、
板と組み合わせれば、
たくさんの友だちが
住むお家のよう

6色の木製ボール
[SH10239]　2,800 円
●高さ 7 × 幅 16 × 奥行 12cm　ボール直径 4.5cm
●素材：カエデ

はめこと一緒におままごとをしたり、虹色のトンネルと一緒にオリジナルゲームをつくったり、遊び方はいろいろ。丁寧な作りだからこその木の手触りも感じてください。

虹色のこびとたち
[SH10581]　7,000 円
●高さ 7 × 幅 16 × 奥行 17cm　1体：高さ 6 × 直径 3cm
●素材：ハンノキ、カエデ

12 色のこびとを使っておままごとをしたり、トンネルを遊び場やお家にしたり。「虹色のトンネル」や、「はめこ」と組み合わせることで、つみ木のひとつひとつのパーツのイメージが膨らみます。

カラーチャートブロック
［SH40376］ 12,000 円
●高さ 24 × 幅 30.5 × 奥行 4cm
●素材：シナノキ

グリムらしい色鮮やかなレインボーカラーのつみ木です。鮮やかできれいな 58 色のグラデーションで構成されており、順番に並べたり、グループに分けたり、遊びながら色彩感覚が育まれます。ドミノ遊びや積み上げる遊びも楽しさいっぱい。
横向きに並べて道路や線路に見立てて遊んだりも。
鮮やかな色のグラデーションはお部屋の雰囲気も明るくします。

*こびとや車はつきません。

虹色スパイラル ［SH80050］ 3,200 円
●高さ 52㎝ ●素材：ブナ、ワイヤー

カラフルな木製リングがくるくるスパイラルを回って落ちていく、シンプルながらも不思議な魅力のおもちゃです。何度も繰り返し夢中になります。

遊ぶ

手指を使う素朴なおもちゃ

子どもだけでなく、大人も指先をたくさん使うことで神経が発達します。指先の運動は脳にも刺激を与えます。言葉を操る力や思考力、記憶力、運動能力などをつかさどる、大脳。この大脳にも、手指の運動が刺激となって、影響を与えると言われています。成長期の子どもには、ぜひ指先を使った遊びを取り入れたいですね。

ビーズグラスパー　レインボー
[SH08121]　2,800 円
●グリム（ドイツ）
●直径 11㎝　ボール直径 約 3cm
●素材：カエデ

カラフルなボールがいくつも丈夫なゴムでつながっているので、
ひっぱったり、まわしたり…
そのまま飾っても素敵なインテリアになります。

ビーズグラスパー　ナチュラル
[SH08132]　3,000 円
●グリム（ドイツ）
●直径 11㎝　ボール直径 約 3cm
●素材：カエデ

カラフルなビーズの動きとはまた違った楽しみ方があるナチュラルカラー。飾って美しいのはもちろんです。

遊ぶ

こま

子どもはコマ回しに没頭します。
指で注意深く軸をつまんで、うまく回れ！と願いながらくるりと放つと、
くるくる回り、上から眺めたり、横から眺めたり、動きを見るのが楽しいのです。
コロンと置いておいても美しい色とかたち。
◎ケーファー（ドイツ）　◎素材：ブナ

こま　逆立ち [GK25097]　500 円
●高さ 4 × 幅 3 × 奥行 3cm

回してみるとくるりと逆立ちします。
不思議な感覚に、何度もまわしたくなります。

こま　りんご（大）
[GK25098]　500 円
●高さ 6 × 幅 4 × 奥行 4cm

こま　りんご（小）
[GK25099]　500 円
●高さ 4 × 幅 3 × 奥行 3cm

小さなりんご、大きなりんご、みんなで回して競争しましょう。
※色はおまかせください。

子どもの食器

自分の手でしっかりお茶碗を持って食べることは食生活の基本です。
子どもたちの手の大きさや使いやすさを考え、おかあさんたちの意見をたくさん聞いてつくりました。
おもちゃ箱のオリジナルです。
◎おもちゃ箱（日本）　◎素材：白磁陶土、石灰（多治見焼）

子どもの湯のみ　モノトーン
[MS10020]　580 円
●高さ 7 × 直径 6cm

子どもの湯のみ　赤系
[MS10070]　580 円
●高さ 7 × 直径 6cm

子どものお茶碗　モノトーン
[MS10080]　900 円
●高さ 4.8 × 直径 9cm

子どものお茶碗　赤系
[MS10090]　900 円
●高さ 4.8 × 直径 9cm

外遊びの道具

風をきって走り　素足で大地を踏みしめ
土や砂の感触を確かめて。
長く使える質の良いおもちゃで元気な子
どもたちの外遊びをお手伝いします。

Glückskäfer®
ケーファー(ドイツ)

バケツ　赤
[GK35054]　2,300 円
●高さ 15 ×直径 17cm
●素材：スチール、ポプラ

バケツ　青
[GK35056]　2,300 円
●高さ 15 × 直径 17cm
●素材：スチール、ポプラ

バケツ　黄
[GK35057]　2,300 円
●高さ 15 × 直径 17cm
●素材：スチール、ポプラ

じょうろ　青
[GK35076]　4,000 円
●高さ 13 × 幅 17.5 × 奥行 10cm　容量 1L
●素材：：スチール

じょうろ　赤
[GK35074]　4,000 円
●高さ 13 × 幅 17.5 × 奥行 10cm　容量 1L
●素材：スチール

ミニシャベル　赤
[GK35114]　850 円
●長さ 22.5㎝
●素材：鉄、ポプラ

ミニシャベル　青
[GK35116]　850 円
●長さ 22.5㎝
●素材：鉄、ポプラ

大人の道具を
小さくしたようなデザインが
子どもの心をくすぐります。
お砂場でも注目の的。

砂ふるい　赤
[GK35044]　1,200 円
●高さ 2.3 × 直径 15cm
●素材：スチール

砂ふるい　青
[GK35046]　1,200 円
●高さ 2.3 × 直径 15cm
●素材：スチール

ミニ熊手　青
[GK35226]　1,000 円
●長さ 24㎝
●素材：鉄、ポプラ

ミニ熊手　赤
[GK35224]　1,000 円
●長さ 24㎝
●素材：鉄、ポプラ

遊ぶ

人形の家

ドールハウスは子どもの大好きなおもちゃのひとつ。12 歳ごろまで見立て遊びで小さな世界に没頭することができます。小さな空間の中に自分を投影して遊びながら、客観的に見る心が育ちます。創造力や発想力が育ち、ファンタジーにあふれた穏やかな心が育ちます。

うしろ

drei Blätter Naturspielwaren

ドライブラッター(ドイツ)

カバの木を亜麻仁油で仕上げた、
三角屋根と曲線的な窓が可愛い人形の家。
おもちゃ箱のロングセラーです。
2 階に上がるためのはしごがついています。
家具のセットとの組み合わせると、
さらに情景が広がり遊びが盛り上がります。

人形の家 2階建
[DB5015]　30,000 円
●高さ 49 × 幅 57 × 奥行 30cm
●素材：カバ

遊ぶ

※ 29 ページの家具セットと組み合わせて遊んでいます。また人形は参考商品です。

小さな世界の中でファンタジーが無限に広がります。

人形の家の中で、自分の家族や家を思い描きながら遊ぶ子どもたち。細部がていねいに作られている家具セットが情景を具体的にイメージさせ、さらにごっこ遊びが楽しくなります。

※人形は付きません。

居間セット
[DB5035]　7,100 円
●暖炉 : 高さ 16 × 幅 10 × 奥行 4cm
●素材 : カバ

台所セット
[DB5036]　7,600 円
●冷蔵庫 : 高さ 13.5 × 幅 5.5 × 奥行 4.5cm
●素材 : カバ

バスルームセット
[DB5037]　7,100 円
●バス : 高さ 5.3 × 幅 4.8 × 奥行 12.7cm
●素材 : カバ

子ども部屋セット
[DB5039]　7,100 円
●二段ベット : 高さ 10 × 幅 16.5 × 奥行 7cm
●素材 : カバ

小さな人形を座らせたり、木切れやみつろう粘土で家の道具を作ったり、小さな葉っぱを敷物がわりにしたり、自分で織り機で作った布団をかけたり。ドールハウスという箱の中で、あれこれ工夫しながら世界を作り出す時間。
自分でお話を作って、その世界の中で遊ぶ。
子どもは、その時々に部屋をどう変えていこうかを考える遊びの過程が楽しくてしかたないのです。

キッチンセット

子どもにとって遊びは仕事。
大人が日常的に行っていることを真剣に真似て遊びます。
最初は大人の真似遊びが発達して見立て遊びにつながっていき、
もう少し大きくなると、なりきって遊ぶ中で、
本物の世界を試して確かめて、
自分の中に取り込みながら学んでいきます。
本物さながら、子どもが大人を真似したくなる要素が
たくさん詰まったキッチンセットです。

Norbert Verneuer
Natürliches Holzspielzeug

ノルベルト(ドイツ)

ほどよい大きさのプッペンキッチン。
丸い曲線が楽しく、流し台、水道、ガスコンロ、オーブンがセットされています。
コンロのつまみも動かせ、オーブンの扉が開けられ、おままごと道具も収納できます。
※写真はプッペンキッチンにボードを取り付けた状態です。

プッペンキッチン用ボード
[NV331]　7,300円
●高さ 32 × 幅 26cm
●素材：ハンノキ

プッペンキッチン
[NV330E]　23,500円
●高さ 28 × 幅 34 × 奥行 26cm
●素材：ハンノキ

テーブルキッチン用ボード
[NV3021]　6,800円
●高さ 34 × 幅 39cm
●素材：マツ

テーブルキッチン
[NV302]　16,000円
●高さ 8 × 幅 43 × 奥行 31cm
●素材：マツ、ブナ

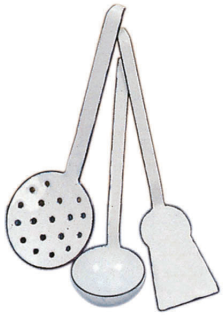
子どもでも持ち運びが簡単、テーブルや箱の上など好きなところで遊べます。
流し部分は取り外せ、コンロのつまみも動かせます。
※写真はテーブルキッチンにボードを取り付けた状態です。

重さのあるホーロー。懐かしい木の持ち手。
本物の世界を再現できる、
本格的な質感の道具たちがものがたりにさらに深みを与えます。

Glückskäfer®
ケーファー(ドイツ)

両手鍋 (ホーロー)
[GK30204]　3,100 円
●高さ 7 × 幅（持ち手込）19 × 直径 14㎝
●素材:ホーロー

深鍋(ホーロー)
[GK30234]　3,150 円
●高さ 12 × 幅（持ち手込）18 × 直径 15㎝
●素材:ホーロー



ツールセット(ホーロー)
[GK30600]　2,200 円
●長さ 17 × 幅 6 × 奥行 5㎝
●素材:ホーロー

フライパン(ホーロー)
[GK30224]　2,500 円
●高さ 2 × 幅（持ち手込）25 × 直径 13㎝
●素材:ホーロー

フライ返し
[GK30712]　900円
●長さ 12.5 × 幅 3.5cm
●素材:スチール

お玉
[GK30713]　1,000 円
●長さ 13 × 直径5cm
●素材:スチール

泡だて器
[GK30714]　1,000 円
●長さ 18.5cm
●素材:スチール

プレート (ホーロー)
[GK30262]　1,500 円
●高さ 2 × 直径 16㎝
●素材:ホーロー

カップ&ソーサー (ホーロー)
[GK30260]　2,500 円
●ソーサー 高さ 7 × 直径 12㎝
●素材:ホーロー

木べら　穴あき
[GK30534]　300 円
●長さ 18 × 幅 3 × 奥行 1㎝
●素材:ブナ

木べら　穴なし
[GK30535]　300 円
●長さ 18 × 幅 4 × 奥行 1㎝
●素材:ブナ

木べら　平
[GK30536]　300 円
●長さ 16.5 × 幅 4 × 奥行 1㎝
●素材:ブナ

遊ぶ

包丁
[AG213106]　450 円
●長さ 15cm
●素材:ブナ

木のボウル
[AG2507]　600円
●高さ 4 × 直径 7cm
●素材:ブナ

まな板
[GK30578]　600 円
●長さ 20 × 幅 8 × 厚さ 1㎝
●素材:ブナ

自分でものがたりを作って
その世界の中で過ごす
かけがえのない時間

ついたて

空間を仕切って子どもの小さな部屋を作ってあげることができるつい立て。そこは小さなお部屋でありながら、イメージが大きく広がる空間。おままごとコーナーや人形劇、お店やさんごっこなどに自由な発想を広げて遊ぶことができるだけでなく、季節の飾りや子どもの作品を展示するなど美しい空間づくりにも役立ちます。ノルベルトのつい立てはシンプルでありながら、子どもたちのファンタジーが生き生きと発揮される、素敵な空間を創り出してくれます。一番下の板が斜めになっているので、強度と安定感もあり安心してお使いいただけます。

Norbert Verneuer
Natürliches Holzspielzeug

ノルベルト(ドイツ)

台所、お店やさん、ひみつ基地
子どもたちの想像力で
何にでも変わる空間

遊ぶ

つい立て N
[NV750]　41,000 円
●高さ 120 × 幅 93 × 奥行 35cm
●素材：ハン、マツ

つい立て用綿布　ピンク・大
[YG10141]　8,000 円
●矢口や（日本）
●幅 110 × 長さ 360cm
●素材：綿

つい立て用綿布　ピンク・小
[YG10151]　5,800 円
●矢口や（日本）
●幅 110 × 長さ 185cm
●素材：綿

つい立て専用のピンクの綿布です。お母さんの体内をイメージさせる温かく落ち着いた雰囲気を作り出します。

2 台つかえば、ドーム型の小さな空間ができます。
屋根をそれぞれに取り付けて、接合部品でつなげます。
2台使うと遊びの空間に広がりを感じます。

つい立て N用　屋根
[NV760]　12,500 円
●長さ 66cm
●素材：ハン、マツ

屋根をつけることによって、
上と後方に綿布をかけることができます。

つい立て N屋根接合部品
[NV761]　2,700 円
●長さ 20cm　(2本セット)
●素材：木材、金属

つい立て N用　木箱
[NV754]　2,300 円
●高さ 5.5 × 幅 17 × 奥行 14cm
●素材：ハン、マツ

つい立て専用の木箱です。
木の実やフェルトのお野菜を入れたり
とても便利です。
下段の棚に収まります。

つい立て N用　ミニ棚 2個セット
[NV751]　14,500 円
● 1 個高さ 37 × 幅 21.5 × 奥行 18cm
●素材：ハン、マツ

レジスター

お店の店員さんになった気持ちで遊べる木のレジスター。
ボタンを押すと軽くへこみ、レシートをまわすと鈴がなります。
しっかりとした重さがあり、頑丈な作りになっています。
白木はだんだんと飴色になり、お部屋に置いても懐かしい素敵な雰囲気。
◎ドライブラッター（ドイツ）

レジスター
[DB7012]　7,300 円
●高さ 19 × 幅 18 × 奥行 16cm
●素材：ハンノキなど

※レシート1巻付き。
※替えレシートは別売りとなります。

替え用レシート
[DB7012A]　150 円
●高さ 4 × 直径 3.5cm
●素材：紙

遊ぶ

プレイクロスシルク

ALKENA
アルケナ（スイス）

ファンタジーの力によって、何にでもなれる魔法の布。
一枚の四角い布が子どもたちの想像力で遊びに発展します。
お姫様のベールや王子様のマント。
お人形のお布団やお家の屋根。
水色のシルクは川や海に、
黄緑のシルクは山々の木々に変身します。
子どものファンタジーが加わり、
ただの布にイキイキと命が吹き込まれ、
ごっこ遊びの情景が広がっていきます。

◎素材：オーガニックシルク　◎縦 88 ×横 88cm　　各 2,800 円
※商品画像と実物の色が若干異なる場合がございます。

季節のテーブルを彩ります

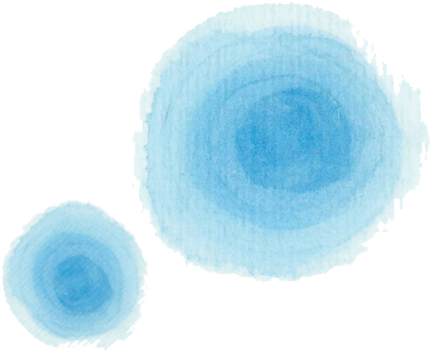
AK1090 赤　AK1022 ピンク　AK10 サーモン　AK430 クリーム　AK101 黄　AK156 黄緑　AK141 水色　AK1021 青

手作り人形

人形はおもちゃの中で特別な存在です。着替えさせたり、ごはんを食べさせたり、寝かせたり…。毎日かいがいしくお世話をする、いちばん身近な遊び相手。両腕に抱いた時に重さがあり、柔らかく温かみが感じられる人形、一緒に暮らしている気持ちになれる人形なら子どもも安心してそばに置いておけます。

子どもと同じように汚れたら洗って、怪我をしたら手当てをするように繕えば、いつまでもたいせつに付き合えます。お人形の目や口は、その時どきの子どもの気持ちに寄り添うよう、できるだけシンプルに。その方が子どものファンタジーが広がるのです。

◎矢口や（日本）



着せ替え人形(中) 女の子 茶髪　キット　(くつ付き)
[YG20211]　6,800 円
●完成商品 高さ 28cm
●素材：綿、毛糸

着せ替え人形(中)　お兄ちゃん キット (くつ付き)
[YG20201]　6,300 円
●完成商品 高さ 28cm
●素材：綿、毛糸

着せ替え人形(中)　妹　キット
[YG20041]　5,600 円
●完成商品 高さ 25cm
●素材：綿、毛糸

着せ替え人形 (大)　キット
[YG20061]　9,000 円
●完成商品 高さ 38cm
●素材：綿、毛糸

※キットには作り方の説明書、型紙、生地、綿、針、糸が入っています。
※洋服の柄が変更になることがあります。

※キットには作り方の説明書、型紙、生地、綿、針、糸が入っています。
※洋服の柄が変更になることがあります。

抱き人形(大)　キット　ピンク
[YG10021]　6,300円
●完成商品 高さ 33cm
●素材:綿、毛糸

抱き人形(大)　キット　青
[YG10031]　6,300円
●完成商品 高さ 33cm
●素材:綿、毛糸

抱き人形(大)　キット　赤
[YG10041]　6,300円
●完成商品 高さ 33cm
●素材:綿、毛糸

抱き人形(中)　キット　青
[YG10051]　4,150円
●完成商品 高さ 23cm
●素材:綿、毛糸

抱き人形(中)　キット　赤
[YG10061]　4,150円
●完成商品 高さ 23cm
●素材:綿、毛糸

抱き人形(中)　キット　ピンク
エプロン付き
[YG10071]　5,000円
●完成商品 高さ 23cm
●素材:綿、毛糸

遊ぶ

はじめて手に抱いた時の笑顔が忘れられない
いつも成長のそばにいて大人の愛情を…思いの伝わる人形づくり

なんでも手に入るようになった今の時代。忙しい子育ての中で、人形を一から作るということなど手間がかかると思われるかもしれません。
身近な大人が子を想ってつくる。ひと針ひと針縫いながら、お人形に命を吹き込んでいく。出来不出来に関わらず「自分のために」想いを込めて作っている、そんな大人の様子から「愛されている」ことを感じる一つの機会となるのです。自分が愛されていることを確かめながら、自分を認め肯定する力が養われていきます。
難しそうと…硬く考えすぎず、自分がやり易いように楽に取り組んでみてください。ただ、大切なのは子どもに人形を渡すとき、一緒に遊ぶとき、大人が人と接するのと同じように人形に接することです。

チクチク、ひと針ひと針わが子を想い浮かべながら

進学した記念に…

いつも傍らに、大切なお友だち

小さな頃に手渡したお人形は、いつか子どもの成長とともに成長していきます。小さな頃に着ていたお洋服をお人形用に仕立てて着せてみたり、制服を着るようになったらお人形も制服を着てみたり。その時どきで子どもの健康と安全を願う思いを伝えていくことができます。
いつもその子の成長のそばにいて、見守り、心を打ち明ける友だちとして、心の奥の支えになるはずです。子どもが人形に触れた時の笑顔を見るたび、お母さんの「お人形作ってあげて良かった」という思いも続いていくはずです。あなたも作ってみませんか。

ゲーム

シンプルなルールで盛り上がる
家族で、仲間と、
コミュニケーションタイム

milaniwood.com®

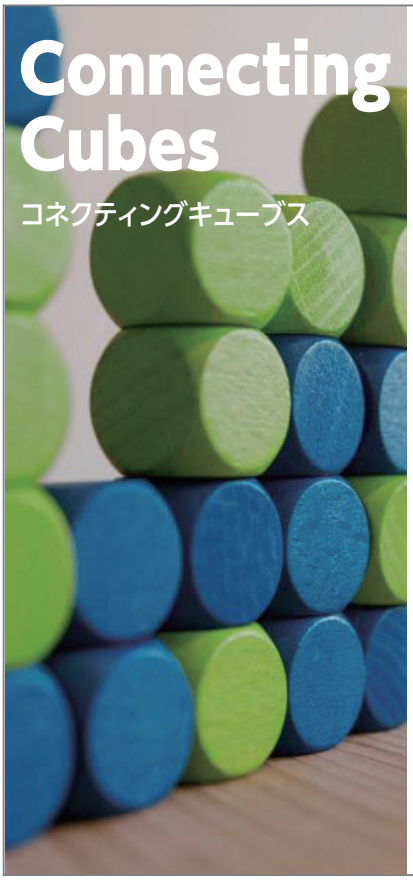
ミラニウッド(イタリア)

ミラニウッド社の前身である木製品製造の小さな工場は1924年にイタリアで設立されました。その後、多くの市場に製品を拡大し、2002年には品質と環境に関心の高い人たちに向けて、デザインも製造も完全にイタリアに特化したブランド、ミラニウッドを立ち上げました。ミラニウッドでは、若いデザイナー達によって、楽しく、美しく、教育的で創造的な製品作りが行われています。また、FSC認証の取得や、無害塗料を使用するなど安全性にもこだわっています。

◎素材:ブナ材、竹など

遊ぶ

ボードゲームが盛んなドイツでは、夕食を食べてからお風呂に入るまでの時間に、家族でボードゲームをする習慣があります。
ミラニウッドのゲームも大切なコミュニケーションツールとして使ってもらうため、手軽に遊べるゲームが中心です。
子どもと大人が一緒に楽しめるよう、平等に競える工夫がいっぱいです。

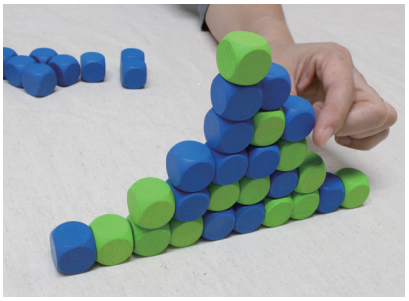


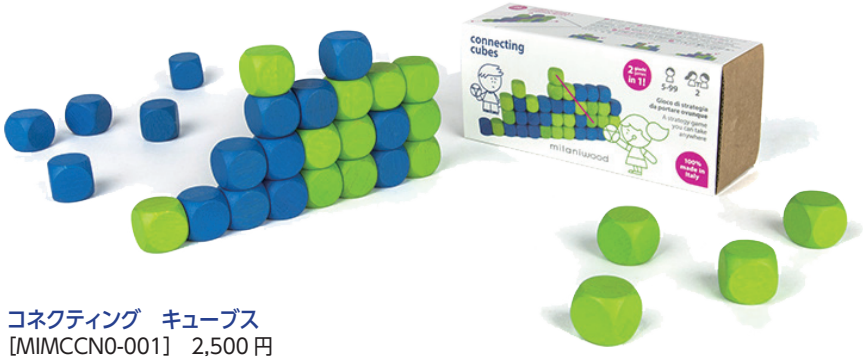
Connecting Cubes
コネクティングキューブス

6歳～ 2-4人用

戦略を立てて
色をつなげよう！

コマをテーブルの上に 4 方向に並べていきましょう。
横、縦、斜めのどれかで相手より先に自分の色の
コマを決まった数並べることができたら勝ち!





コネクティング　キューブス
[MIMCCN0-001]　2,500 円
●高さ 7 ×幅 15.5 ×奥行 5cm

4歳～ 2-4人用

テニスボールを弾いて ベストショットを狙え！

大人も子どもも楽しめる、
テニス型のティドリーウィンクスです。
ベストショットが多かった人の勝ち!

JUMP! テニス
[MIMJMP0-001] 2,500円
●高さ 22.5 ×幅 7.5 ×奥行 7.5 cm

4歳～ 2-4人用

矢を弾いて 高得点を狙え！

大人も子どもも大喜びのアーチェリー型の
ティドリーウィンクスです。的の真ん中を
狙って、高い得点をとった人の勝ち!

JUMP! アーチェリー
[MIMJMP0-003] 2,500円
●高さ 22.5 ×幅 7.5 ×奥行 7.5 cm

遊ぶ

6歳～ 2-4人用

バーベルでエクササイズ！ バランス勝負に勝つのは誰？

「重りサイコロ」を振り、
でた目と同じ数の重りを
バーベル棒に取り付けます。
次に「トレーナーサイコロ」を振り、
でた目のエクササイズをバーベルを
2本の指で支えながら行います。
バーベルを落とさずに
エクササイズできた人の勝ち!

遊び方はコチラ

ウッド・ボディビル
[MIMWDB0-001] 4,500円
●高さ 15 ×幅 25 ×奥行 6.5cm

Crazy palace
クレイジービル

5歳～ 2人用

高いところに登るのはどちらかな？

サイコロを振り、出た目の指示に従ってレンガの向きを変えて片手で積み上げます。
その上に工事のおじさんのコマをおいていきます。
ビルを崩さずに、登った高さを競います。

遊び方はコチラ

GOOD TOY

クレイジービル
[MIMCZPX-001] 4,000 円
●高さ 18.5 ×幅 30.5 ×奥行 3.5 cm

Cantonese
広東風
チャーハン遊び

遊ぶ

6歳～ 2人用

焦りは禁物、一つ一つお箸でつかんで！

4 種類のチャーハンの具材を大きなお茶碗の中でかき混ぜて、よーいドン!
できるだけ多くの具材をつまみ取ったプレイヤーが勝ち!
お箸使いもレベルアップ!

広東風チャーハン遊び
[MIMRSC0-001] 4,000 円
●高さ 15.5 ×幅 27 ×奥行 6cm

Makemaki
巻け巻け巻きずし

6歳～ 2人用

お箸でつかんで！ 一番素早いすし職人は誰？

カードをめくって、色々な巻きずしを注文通りに相手より早く完成させた方が勝ちとなります。
慌てない「冷静さ」と「お箸使い」が鍵!

遊び方はコチラ

GOOD TOY

巻け巻け巻きずし
[MIMKMK0-001] 5,000 円
●高さ 18.5 ×幅 30.5 ×奥行 3.5 cm

6歳～ 2-5人用

誰の塔が一番高くなるかな？

袋からランダムに取り出したコマをより高く積み上げたプレイヤーが勝ちとなります。
取り出したコマの色によって、他のプレイヤーの積んでいる塔のコマをとることができ、最後に大逆転も!
色の 3 原色と補色の原理も学べます。

遊び方はコチラ

色どろぼう
[MIMRBC0-001]　4,500 円
●高さ 22.5 ×幅 12 ×奥行 4.5 cm

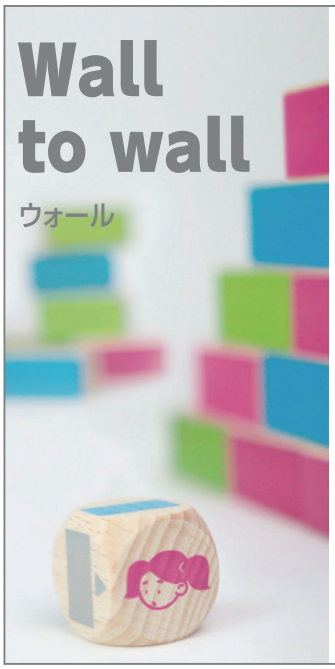
4歳～ 2-4人用

ボタンをつなげて迷路を抜けよう！

手持ちのボタンの中から、指定の矢印の場所のボタンと色、形、大きさのどれかが同じものをつなげていきます。迷路を抜けた時にボタンが多く残っていたプレイヤーが勝ち!ゲームをしながら色を覚え、さわって形と大きさを感じ取ることができます。

遊び方はコチラ

アリアンナの糸
[MIMFDA0-001]　5,000 円
●高さ 18.5 ×幅 30.5 ×奥行 3.5 cm

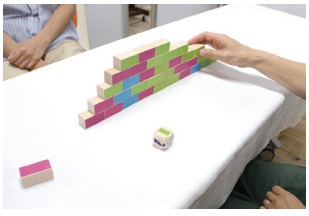


6歳～ 2人用

レンガを積んで勝利の壁を築こう！

二人で向かい合って、サイコロの目に従って自分の選んだ色のレンガを横や斜めにできるだけたくさんつなげていきます。全部積み上がったらゲーム終了。つながった数で得点を競います。「運」と「相手との駆け引き」がゲームを盛り上げます。

遊び方はコチラ



ウォール
[MIMMCM0-001]　3,500 円
●高さ 18.5 ×幅 30.5 ×奥行 2.8 cm

遊ぶ

TomTecT

Jeu de construction en bois

空を飛ぶ飛行機、海で見た船、動物園で見たライオン、
今日は何を作ろうかな？どうやって作ろうかな？
トムテクトにレシピはありません。
自由な発想で試行錯誤しながら、薄い板とクリップを組み合わせて
立体的な作品を組み立てていくおもちゃです。
子どもだけでなく、大人も思わず夢中になること間違いなし。

5さい～

トムテクト(モナコ)

◎素材　板:フランス海岸松／クリップ:プラスチック

遊ぶ

トムテクトの
基本的な遊び方、
魅力を感じられます。
初心者にオススメ。

トムテクト 180

はじめてトムテクトで遊ぶなら
まずはトムテクト 180。
基本的な作り方や組み立て方に
慣れるのに最適。

トムテクト 420

基本の板がたっぷり入った
トムテクト 420。
大きいサイズの作品作りに
挑戦できます。

トムテクト 180［TT180］　5,000 円

●板（42 枚）

L6	42 枚
スモールクリップ	52 個
ラージクリップ	86 個
作品集1冊入り	

●高さ 16.7cm　幅 22.7cm　奥行 7.7cm (1kg)

トムテクト 420［TT420］　10,000 円

●板（100 枚）

L6	100 枚
スモールクリップ	130 個
ラージクリップ	190 個
作品集1冊入り	

●高さ 16.7cm　幅 38.7cm　奥行 7.7cm(1.8kg)

板サイズ/7種類　高さ2.35×厚み0.4cm

L1
L1／2.35cm

L2
L2／4.7cm

L3
L3／7.05cm

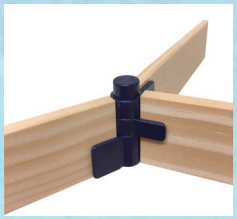
L4
L4／9.4cm

L5
L5／11.75cm

L6
L6／14.1cm

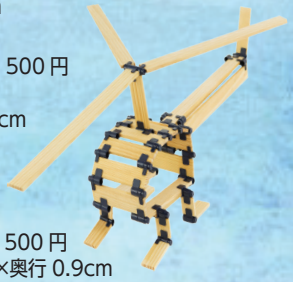
L12
L12／28.2cm

板をクリップで挟み、クリップ同士の凹凸を
組み合わせると板を好きな角度で結合できます。



スモールクリップ［TTSC010］　500 円
●10個入り
●高さ 1 ×幅1.7 ×奥行 0.9cm

ラージクリップ［TTLC010］　500 円
●10個入り
●高さ 1.6 ×幅 1.9 ×奥行 0.9cm



板を重ねたい場合は、
ダブルクリップ、トリプルクリップで挟み込みます。

ダブルクリップ［TTDC010］　500 円
●10個入り　●高さ 1 ×幅1.7 ×奥行 0.9cm
2 枚を重ねるときに

トリプルクリップ［TTTC010］　500 円
●10個入り　●高さ 1 ×幅 2 ×奥行 0.9cm
3 枚を重ねるときに

トムテクトで磨く5つのチカラ

1 空間認識能力

考えながら組み立てて、完成に近づける作業から、
物の位置、方向、大きさ、形状を把握する能力が身に付きます。
空間認識力の優れた人は、物事の全体像を把握し、
本質を見抜くことに長けていると言われています。

2 想像力と創造力

飛行機、イス、犬…　どうやったら形にできるかな?
トムテクトにはレシピはありません。
作りたいかたちを自分で考えて組み立てていきます。
つなげ方を考えることで、想像力と創造力が育ちます。

3 集中力

何を作るか決まったら、あとは実行のみ。
試行錯誤を重ねてイメージを形にしていきます。
一度組み立て始めると、あっという間に時間が過ぎてしまうほど
集中することができます。

4 コミュニケーション力

大きな作品を作るためには、ひとりの力では完成させられません。
一緒に相談し、協力しながら作品を作り上げていきます。
その中で協力する力、コミュニケーション力が育ちます。

5 指先を使う力

板とマジッククリップをつなげて、形にして…
トムテクトで作品を作るためには、たくさん指を動かします。
指先を使うことは脳の健康を活性化する
メリットがあるといわれています。

遊ぶ

トムテクト 190

バリエーション豊かに板とクリップが入ったトムテクト190。
基本的な作り方に慣れた人におすすめ。

トムテクト 190［TT190］　5,000 円

●板（90 枚）

L1	8 枚
L2	8 枚
L3	18 枚
L4	16 枚
L5	18 枚
L6	22 枚
スモールクリップ	30個
ラージクリップ	30 個
ダブルクリップ	40 個
作品集1冊入り	

●高さ 16.7 × 幅 22.7 × 奥行 7.7cm（1.2kg）

大・中・小のサイズの
パーツを使って作品の幅を
広げたい方に。

トムテクト500

新しく「トリプルクリップ」が加わったトムテクト 500。
同時に 3 枚の板を固定できるので、より創造的な遊びを体験できます!
全てのサイズの板が入っているので、
簡単な形からじっくり取り組む複雑な作品まで幅広く楽しむことができます。

トムテクト 500［TT500］　12,000 円

●板（184 枚）

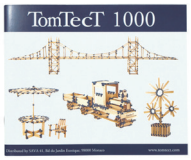
L1	16 枚
L2	16 枚
L3	30 枚
L4	40 枚
L5	30 枚
L6	40 枚
L12	12 枚
スモールクリップ	60個
ラージクリップ	150 個
ダブルクリップ	80 個
トリプルクリップ	30個
作品集1冊入り	

●高さ 31.8 × 幅 25.7 × 奥行 7.7cm（2kg）

もっと高度な作品や
オリジナル作品作りに。
大人の方にも。

トムテクト 1000

ヨーロッパでベストセラー。大型の建造物などを製作することができます。
家族やお友達とみんなで協力して作るとさらに楽しみが広がります。
高度でより完璧な作品を求める方におすすめ。



トムテクト 1000
［TT1000］　22,000 円

●板（360 枚）

L1	32 枚
L2	32 枚
L3	60 枚
L4	100 枚
L6	120 枚
L12	24 枚
スモールクリップ	140個
ラージクリップ	200 個
ダブルクリップ	240 個
トリプルクリップ	60 個
作品集1冊入り	

●高さ 38 × 幅 38 × 奥行 9cm（4.3kg）

フェイスブック

インスタグラム

ユーチューブ

コラム

シュタイナー教育から見える芸術の学びと子どもの育ち

シュタイナー・アートの学びとは何でしょう。群馬大学の茂木一司先生に伺いました。

シュタイナーと自由への教育

シュタイナー教育は、1919 年に第 1 次世界大戦後のドイツ・シュトゥットガルトで、ルドルフ・シュタイナー (Rudolf Steiner,1861-1925) によってはじめられ、今年で 100 周年を迎えます。シュタイナー学校は世界中に広がり、60 カ国 1000 校を超える大きな運動になっています。なぜ、このようなムーブメントになっているのでしょうか？それは、この教育が「自由への教育」を根っこに持つからです。ほかのひととよい関係をもちながら、自分らしく生きていくこと。教育を競争による社会の序列化システムにしないで、自分の足で立ち、頭で考え、ほかのひとの痛みを感じることのできる「真に自由な人間」を育てることが、今わたしたちが求める教育の姿だとみんなが感じはじめています。

現代はアートの時代！学びはアート！

シュタイナーは、人間を「精神 (Spirit)」と「こころ (魂 ,Soul)」と「からだ (Body)」の3つから成り立つものと考えてました。精神の世界は人間がつくる広大な無意識の見えない世界で、からだはいわゆる物質の世界を代表しています。その中間にある「心の世界」は「精神」と「からだ」の世界をバランスよくつなぐために調整の役目を持っています。現代がアートの時代というのは、世界を支える精神界と物質界を感情、つまりアートの学びが調和の役割をもつからです。「自由への教育」の本当の意味は、アートが本質的に「自由」をよりどころにしているからです。学びをアートにしてください。それが現代の子どもたちの教育に合った姿なのです。

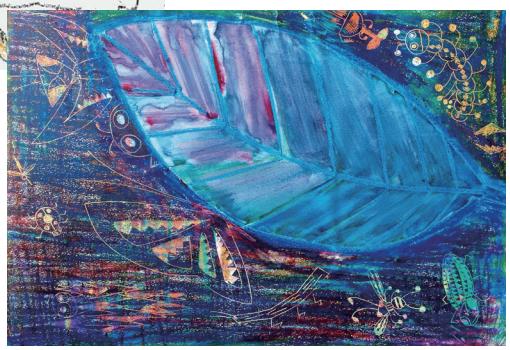
見える世界と見えない世界をつなぐアートの学びは生命力を強くする

アート活動とはじょうずに絵を描くことやものをつくることではありません。アートとはファンタジーの力によって、目に見えない世界の豊かさを見えるようにする活動です。アートの学びは、無意識の世界を耕すことです。
アートの学びは、学習活動全体を芸術的なイメージで満たし、それによって先入観や独断的な態度を排し、子どもたちの創造の芽を保護します。シュタイナー教育では、教育を芸術化することを教育芸術 (Erziehungskunsut) と呼んでいます。

かたちと色の純粋体験

シュタイナー教育は、「本物による教育」という特徴があります。だから、自然を模倣するのでなく、純粋にかたちと色を体験し、その活動に浸り、味わいつくす生きた学びが基本です。かたちと色の純粋体験として、アートの学びがあるのです。そういう意味では、シュタイナーの芸術教育はとても現代的です。子どもに形成的フォルムを体験させ、その内面を生き生きと耕す「フォルメン (Formenzeichnen)」や色とともに生き、色の生命力に自己を沈め、色の中に生きる感情を耕す純粋な色彩体験をする「色彩画」は抽象画を生みだしたモダンアートと同じ思想の中にあります。

アートの学びの特色は、一見単調にみえるくりかえしが生命力を強くします。子どもたちは水彩やシュトックマー社の幅広の蜜蝋クレヨンで色の層を幾十にも重ねながら、ゆっくりと色と対話をくりかえします。色はぬられるのではなく、よく聴くと画面においた色が次の色を教えてくれるのです。



共生社会をつくるインクルーシブアート教育の実践へ

障がいのあるなしやジェンダー、性の多様性 (LGBTQ) など、教育が抱える問題は増え続けています。これらの問題は外側ではなく、すべて自分たちの内側にあるものです。他者を排除し、自分だけが得をする生き方は実際にはとてもつらく大変です。多様性を認め、みんなが自分らしく参加できる共生社会をつくるために、今必要なのはたくさんの答えがあるアートを基礎にしてあらゆることをやっていくことです。インクルーシブアート教育とは、アートが人間の尊厳を保つために必要な「自由」を保証し、現代社会 / 教育を見直す理念と実践になることの提案です。

茂木一司（もぎ かずじ）

群馬大学教授。博士（芸術工学）
R . シュタイナーの芸術教育、アートワークショップから、現在インクルーシブアート教育を研究中。著書に、『協同と表現のワークショップ』、『色のまなび事典』、『とがびアートプロジェクト』など。

参考文献：茂木一司、共生社会をめざす教育の中で美術教育はどうしたらいいのか?
—インクルーシブアート教育という提案—、『教育美術』NO.911、2018 年 5 月号、pp.14-19.

LYRA
A FILA Company

リラ（ドイツ）

創業 200 年の歴史
人間工学を元に魂を込めて
職人が作り続ける鉛筆、色鉛筆

描く

リラ社の歴史

リラ社はドイツ・ニュルンベルク市にあります。ニュルンベルクは昔から木工芸やおもちゃ工芸が盛んな街です。森に囲まれ、材木が豊富にあり、豊かな水は動力に使え、鉛も採取できたことから、この地に鉛筆製造が始まりました。1806年に創業して以来、伝統的なマイスターの仕事を200年以上脈々と受け継いでいます。伝統を受け継ぐ職人たちの想いは、「どんな人でも使いやすい鉛筆」を目指し、人間工学に基づく現代技術を融合させました。徹底した品質管理、選び抜かれた原材料は品質本位の理念の現れです。また、材料やパッケージにおいても安全性や環境に対する配慮がなされています。

製品のこだわり

特長であるコンフォートグリップは丸みのある三角形。現代教育学・人間工学の共同研究から開発された三角形の軸は、円や六角形よりも手に触れる面積がはるかに広く、しっかりと握れ、7割くらいの力でスムーズに描くことができます。手の小さい方、力の弱いお子さまや年配の方、左利きの方などあらゆる方々が満足できる描き心地。水玉が可愛いグルーヴシリーズはくぼみ(groove)に指が自然にフィットし、正しい位置で安定させ、鉛筆の持ち方が身につきます。規則的な穴の配列は研究の成果によるものです。粒子の細かい高品質の顔料、そしてワックスに漬け込んだ芯が滑らかなファルビーは心地よい描き心地を生み、その発色がよく美しい色合いは描く気持ちを盛り立てます。ヴァルドルフ(シュタイナー)学校でも使用されています。

子どもだけでなく
大人にも使ってほしい。

発色の美しさ、持ちやすさへのこだわり、そして高いデザイン性。
だからいつもそばに置いておきたい。
描きたくなった時にそこにある。
なめらかな芯の描き心地、そして美しい発色が育てる色彩感覚と想像力。
すべてのシリーズを「誰もが使いやすいえんぴつ」という信念を持って
世に送り出しています。

グルーヴトリプルワン　小さなお子さま お年寄りにも

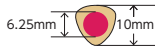
1 本でクレヨン、色鉛筆、水彩画用の色鉛筆として 3 通りの描き方ができます。
少ない力で効率的な描き心地の三角グリップ。

120mm

ファルビー　小さなお子さまにもおすすめ

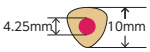
太い軸と 100 度のワックスに漬け込んで柔らかい描き心地を追求した太い芯が特長のファルビー。少ない力で効率的な書きごこちの三角グリップは人間工学から生まれました。
軸の長さは短めでお子さまのお絵かきを支える安定感。

120mm



グルーヴ　小さなお子さまから大人までおすすめ

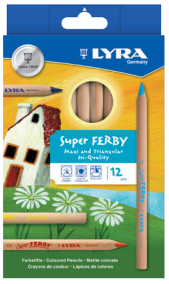
この鉛筆から始まり、ドイツをはじめ世界中で LYRA の鉛筆が人気となった原点でもある商品です。
少ない力で握れる三角グリップに丸いくぼみ (groove) をつけ、親指、人差し指、中指を正しい位置に導きます。

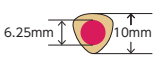


175mm

スーパーファルビー　小学生から大人までおすすめ

どの年代にとっても少ない力で効率的な描き心地で疲れにくい。軸や芯の太さはファルビーと同じですが、軸の長さは長めで中高生や大人も支えるタイプ。
握る力は従来の鉛筆の 30% 減という研究データもあります。シュタイナー学校で推奨されているシリーズもあります。

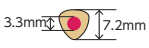




175mm

グルーヴスリム　大人にもおすすめ

人気のグルーヴシリーズのスリムタイプです。
ぴったりフィットする丸いくぼみ (groove) は
デザイン性もありインテリアに馴染みます。
細めのグリップが大人の塗り絵にもおすすめです。



175mm

えんぴつ　小学生から大人までおすすめ

毎日使いたくなる書き心地の鉛筆を多様に揃えました。デザイン性も高く、スタイリッシュなテマグラフから、初めて文字を書くお子さま向けのグルーヴ、そして白木が美しく長く愛用できるファルビーシリーズもあります。軸のデザインや芯の太さでお好みのタイプが選べます。

120mm

175mm

描く

groove®

グルーヴシリーズ

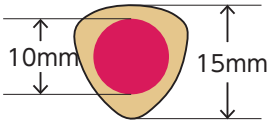
グルーヴトリプルワン

水玉模様が可愛いグルーヴシリーズ。色鉛筆、クレヨン、水彩の3種の描き心地が楽しめる水彩色鉛筆。柔らかめの芯なので弱い力でも色が出やすく、軸が短く太いので、小さな手でもお絵かきを存分に楽しめます。お出かけ先のお絵かきにも便利なほどよい長さ。くぼみ (groove) に指が自然にフィットし、正しい位置で安定させ、鉛筆の持ち方が身につきます。
他のリラの商品よりも太いので、専用のシャープナーをお求めください。

実物大 (120mm)

グルーヴトリプルワン 6色セット
[LY3831060]　1,980 円
●高さ 14.7 × 幅 9 × 奥行 1.7cm

グルーヴトリプルワン 12色セット
[LY3831120]　3,960 円
●高さ 14.7 × 幅 18 × 奥行 1.7cm



グルーヴトリプルワン用シャープナー
[LY7301171]　各500円
●高さ 2.3 × 幅 3.2 × 奥行 4.2cm
●ポリエチレン、鋼
※色はお任せください。

水筆
[OM020]　350 円
●高さ 15.5㎝
●おもちゃ箱（日本製）
◎軸の中に水を入れるだけで水彩色鉛筆が楽しめます。

■グルーヴトリプルワン　単色 色番号

007	013	021	028	034	047	051	067	076	099	250	251
イエロー	オレンジ	赤	ピンク	紫	青	紺	ダークグリーン	こげ茶	黒	金	銀

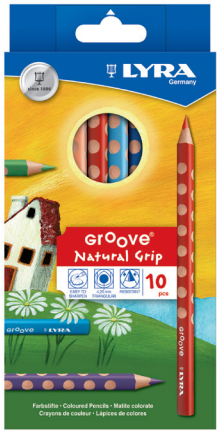
グルーヴトリプルワン 単色 6本入り
[LY3830 ***]　2,400 円（1本 400 円）
●高さ 12.7 × 幅 9 × 奥行 1.7cm
◎ご注文は番号の後に色番号をご記入ください。

グルーヴ

直径は 1cm。トリプルワンより少し細めです。現代教育学・人間工学を基につけられたグルーヴ（くぼみ）が滑りにくくし、人差し指、中指、親指がピッタリフィット。
ドイツをはじめ世界で人気のグルーヴシリーズはこの鉛筆から始まりました。

実物大（1 75mm）

グルーヴ 5色セット
[LY3811050]　1,100 円
●高さ 20 × 幅 5 × 奥行 1cm



グルーヴ 10色セット
[LY3811100]　2,200 円
●高さ 20 × 幅 10 × 奥行 1cm

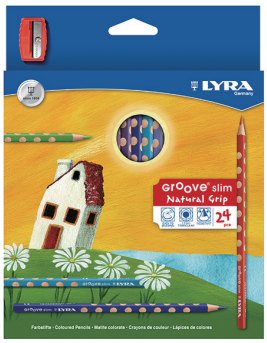
グルーヴ　シングルホールシャープナー
[LY7301150]　150 円
●直径 3.7cm（穴：直径 11mm）
※色はお任せください。

グルーヴ　ツインホールシャープナー
[LY7311250]　300 円
●高さ5× 直径 3.4cm（穴：直径 8.3mm、11mm）
※色はお任せください。

グルーヴスリム

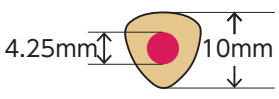
人気のグルーヴシリーズのスリムタイプ。細めのグリップが大人の方にも人気です。芯を 100 度のワックスに漬け込むことで、柔らかな描き心地と美しい発色を実現。リラ社の三角グリップ鉛筆は手に触れる面積が広いため、細くてもしっかり握れて、少ない力で効率的な描き心地。

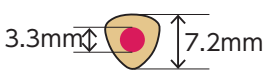
グルーヴスリム 12色セット
（シャープナー付き）
[LY2821120]　900 円
●高さ 22.7 × 幅 9 × 奥行 1cm



グルーヴスリム 24色セット
（シャープナー付き）
[LY2821240]　1,800 円
●高さ 22.7 × 幅 18 × 奥行 1cm

グルーヴスリム 36色セット
（シャープナー付き）
[LY2821360]　2,700 円
●高さ 22.7 × 幅 13.5 × 奥行 2cm



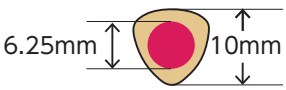


描く

スーパーファルビー

どの年代の人にも最良の描き心地のスーパーファルビー。
軸や芯の太さはファルビーと同じで長さが長くなっています。
発色の良さと洗練された軸デザインだからこそ、いつもそばに置いておきたくなるシリーズです。

実物大（1 75mm）



描く

軸白木タイプ

4色が1本の芯になった色鉛筆。描き方によって色が変わっていきます。

スーパーファルビー　軸白木 12色セット
[LY3711120]　2,700 円
●高さ 20 × 幅 12 × 奥行 1cm

スーパーファルビー
軸白木 24色 36本セット
[LY3713360]　8,000 円
●高さ 18 × 直径 7.7cm

スーパーファルビー 4in1 12本入
[LY371 0500]　3,000 円(1本 250 円)
●高さ 18 × 幅 6 × 奥行 2cm

スーパーファルビー 4in1
36本プラスチックケース入り
[LY3713361]　9,000 円
●高さ 18 × 直径 7.7cm

ヴァルドルフセレクション

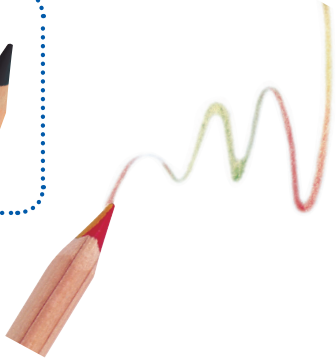
「WALDORF　SELECTION」は
シュタイナー学校で
エポックノートなどを描くときに
推奨される色を中心に揃えた
色鉛筆セットです。

スーパーファルビー
軸白木ヴァルドルフ 6色セット
[LY3711061]　1,400 円
●高さ 20 × 幅 6 × 奥行 1cm

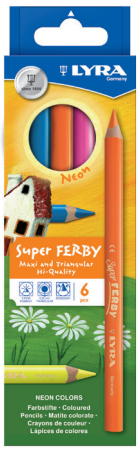
スーパーファルビー
軸白木ヴァルドルフ 12色セット
[LY3711121]　2,800 円
●高さ 20 × 幅 12 × 奥行 1cm

■スーパーファルビー　単色 色番号

スーパーファルビー 単色 12本入り
[LY3710 ***]　3,000 円（1本 250 円）
●高さ 20 × 幅 12 × 奥行 1cm
◎ご注文は LY3710 の後に色番号をご記入ください。
例：LY3710007（スーパーファルビー イエロー）



軸カラータイプ



スーパーファルビー
軸カラーネオン 6色セット
[LY3721063]　1,600 円
●高さ 20 × 幅 6 × 奥行 1cm

スーパーファルビー
軸カラーメタリック 6色セット
[LY3721062]　1,600 円
●高さ 20 × 幅 6 × 奥行 1cm

スーパーファルビー
軸カラーメタリック 12色セット
[LY3721122]　3,200 円
●高さ 20 × 幅 12 × 奥行 1cm

FERBY®

PEFC

ファルビー

ファルビーは小学校低学年や高齢者の使用や携帯に便利な短いタイプ。少ない力で効率的な描き心地の三角グリップは、人間工学から生まれました。
握る力は従来の鉛筆の30%減という研究データもあります。珍しい色合いも楽しんでください。

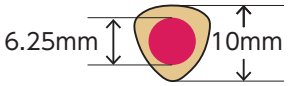
描く

軸白木タイプ

ファルビー　軸白木 12色セット
[LY3611120]　2,000 円
●高さ 14.5 × 幅 12 × 奥行 1cm

ファルビー　シャープナー
[LY7311220]　700 円
●高さ 8 × 直径 4.5cm
（穴8.3mm 11mm）
※色はお任せください。

実物大（120mm）



軸カラータイプ

ファルビー　軸カラー 12色セット
[LY3621120]　2,000 円
●高さ 14.5 × 幅 12 × 奥行 1cm

ファルビー　軸カラー
18色 PPボックスセット
[LY3623180]　3,000 円
●高さ 12.5 × 直径 5.7cm

えんぴつ

正しい持ち方が身につき、
使うのが楽しくなる鉛筆を多様に揃えました。
勉強やお絵かきに、お気に入りを見つけてください。

◎素材:スギ、黒鉛

描く

グルーヴ / グルーヴスリム

人間工学を基につけられたこのくぼみは親指、人差し指、中指を正しい位置に導き、正しい持ち方に導きます。
グルーヴスリムは持ちやすく大人にもおすすめ。

グルーヴスリム　HBグラファイト　12本入り
[LY1760100]　720 円
●高さ 18 × 幅 5 × 奥行 1.5cm

グルーヴスリム　HBグラファイト　48本入り
[LY1763480]　3,200 円
●高さ 18 × 直径6cm

グルーヴ　Bグラファイト　12本入り
[LY1870101]　2,400 円（1本200円）
●高さ 17.5 × 幅 6 × 奥行 2cm

グルーヴ　Bグラファイト　36本プラスチックケース入り [LY1873360]
グルーヴ　Bグラファイト(ピンク)　36本入り [LY1873361]
各 7,200 円（1本200円）
●高さ 18 × 直径 8cm

ファルビー / スーパーファルビー

少ない力で効率的な書き心地の三角グリップは、
人間工学から生まれました。
握る力は従来の鉛筆の30%減という研究データも。

ファルビー
Bグラファイト　12本入り
[LY1810101]　2,160 円（1本 180 円）
●高さ 12 × 幅 6 × 奥行 2cm

スーパーファルビー
Bグラファイト　12本入り
[LY1830101]　2,400 円（1本 200 円）
●高さ 17.5 × 幅 6 × 奥行 2cm

テマグラフ鉛筆

デザイン性が高くスタイリッシュで
持ちやすいテマグラフ。
置いておくだけでも絵になります。

各12本入り　960 円
◎素材：スギ、黒鉛
◎高さ 18 × 幅 4.5 × 奥行 1.5cm

テマグラフ
鉛筆 HB　12本入　[LY1140100]
鉛筆 B　12本入り　[LY1140101]
鉛筆 2B　12本入り　[LY1140102]

実物大（120mm）

実物大（175mm）

実物大（180mm）

シリーズで使える仲間たち

テマグラフ消しゴム(鉛筆型消しゴム) [LY7417201] 240円
●高さ 7.2 × 直径 2.1cm

消しカスが自然に纏まりやすい消しゴムです。

消しゴム 白 [LY3452K30] 80円
●高さ 4 × 幅 1.7 × 奥行 1.1cm

使用例

鉛筆ホルダー
[LY7801620] 500円
●高さ 9 × 直径 1.5cm
※直径 10mm の鉛筆に対応。

シャープニングマシーン
[LY7321790] 3,000円
●高さ 14 × 幅 8.5 × 奥行 13cm
※直径 7~12mm の太さの鉛筆に対応します。
※芯の先端が 5 段階に削れます。
※机に固定できます。

描く

黒板用チョーク

発色が良く、黒板上でよく混ざります。シュタイナー学校では美しい黒板画に使われます。 各 1,300円
◎マキュリアス(オランダ)
◎ 本体サイズ：高さ 9.3 ×幅 16.2 ×奥行 1.9cm（チョーク：高さ 9 ×角 1.3cm）

四角なので持ちやすい

黒板用パステルカラーチョーク [MC20715100]　**黒板用白チョーク** [MC20715016]

フェイスペイント

滑らかな描き心地なので、紙に絵を描くように強弱をつけて肌に描くことのできるペンシルタイプ。
ハロウィン、誕生会、スポーツ観戦などさまざまなシーンで活躍します。化粧品登録されており、石鹸で洗い流せます。
各2,000円
◎素材：スギ、化粧品用顔料

フェイスペイント 基本色 [LY470200]
●高さ 14.7 × 幅 15 × 奥行 1.5cm
●黒、青、緑、赤、黄、白

フェイスペイント 追加色 [LY470800]
●高さ 14.7 × 幅 15 × 奥行 1.5cm
●金、銀、オレンジ、ピンク、紫、茶

STOCKMAR シュトックマー（ドイツ）

美しい発色と透明感
世界でも類を見ない
安心安全から生まれる創造の世界

子ども自身を形作る感覚

子どもは感覚を通して様々な印象を受け取ります。子ども時代は身体も感覚も動きながら体験して自分自身の質、土台を育てていきます。見たり、聞いたり、触ったり、嗅いだり、味わったりする体験は子どもの中に刻まれ、それが子ども自身の体を作っていくため、教育の過程において、感覚を磨くことの必要性をシュタイナー教育では重要視しています。
こうして教育の中で磨かれた感覚によって、子どもは感受性と理解力が備わって、はじめて現実の世界に適応していくことができるようになります。単純な淡いやさしい感覚の経験を重ねていくと、もっと複雑で強烈な印象も受け止められるようになるのです。子ども時代は、どのような印象を子どもに受け取らせたいのかを慎重に考えながら、子どもを取り巻く環境に配慮しなければなりません。

シュトックマー社の歴史は約100年

シュトックマー社は 1922 年ドイツ北部の町、カルテンキルヒェンで設立されました。創業者ハンス・シュトックマーは結婚後ドイツからニュージーランドへ移住し養蜂業を営んでおり、シュタイナー学校の先生だった兄が芸術授業で使うクレヨンの開発を相談したことがシュトックマー社のクレヨンのはじまりです。

「芸術的素材は感覚に訴えるものでなければならない。また求められる質はゲーテの色彩論とシュタイナー教育学に裏付けられたものでなくてはならない」という考えは、ずっとシュトックマー社の理念となっています。

品質へのこだわり

シュトックマー社のみつろうクレヨン、みつろう粘土、透明水彩絵の具、デコレーションワックスは安全の証としてヨーロッパの厳しい食品規格に従って製造されています。使用している着色剤は完全に無害で溶け出したりせず、色彩が鮮やかで、半透明であり、耐熱であり、定着性が高く、褪色しないという厳しい基準から選択しています。色素以外の残りの成分も高い品質基準に見合うものが求められ、無害性が検証されています。
使用するみつろうは天然素材で自然環境に大きく影響を受けます。年々汚染されていないみつろうを見つけることが難しい状況の中でも、妥協することなく定期的に検査を行い常に完全に無害である製品づくりを徹底しています。こうして信頼できる製品なので、ヨーロッパではシュタイナー関係の学校以外にも多くの学校で親しまれています。

シュトックマー社の製品は、元代表のピショッタさんが子ども時代を過ごした自然豊かな環境での経験を元に作られています。彼は木に登り、駆け回り、考えられる遊びという遊びを生み出し、遊び、勉強、そしてまた遊びの世界に戻るという、自然の中に溶け込んで暮らしていました。「自然の中で多くの友人と遊んだ経験が、全てに信頼を持って生きられるという自分の人間形成の基本となった」と彼は言います。シュトックマー社の製品で遊ぶ子どもたちにそんな礎となる経験を届けていきたいと考えています。

ピーター・ピショッタ氏

みつろうクレヨン

みつばちが集めた自然の中のすきとおった光。
その光がもたらす美しい発色と
透明感がシュトックマーみつろうクレヨンの最大の特色。
思いのままに色を重ねても濁らず、ベタベタせず、光あふれる世界を描けます。
またカスが出ることがなく折れにくいので長持ちします。
プロのアーティストからも好評です。

みつろうブロッククレヨン

小さい子でも使いやすい四角いブロッククレヨン。
雨の青、海の青、闇の青、夜明け前の空の青、どんなに重なり合ってもにごりません。
ブロックは線だけでなく、大きな面を描くことができます。
自由な発想で大きな画用紙を塗り重ねて色を楽しめば、もう立派な芸術作品。
◎素材：みつろう、ワックス、顔料

みつろうブロッククレヨン　12色紙箱
[ST34202]　2,150 円
●高さ 9 × 幅 15.5 × 奥行 1.5㎝
● 01.03.05.06.07.09.15.16.17.19.21.24

みつろうブロッククレヨン　16色缶
[ST35002]　3,100 円
●高さ 9 × 幅 20.5 × 奥行 1.5㎝
● 01~16

みつろうブロッククレヨン　8色缶
[ST34002]　1,650 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝
● 01.03.05.07.09.11.13.15

みつろうブロッククレヨン　8色缶（中間色）
[ST35102]　1,650 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝
● 17.18.19.20.21.22.23.24

みつろうブロッククレヨン　16色木箱
[ST35502]　5,200 円
●高さ 11 × 幅 22 × 奥行 3㎝
● 01~ 16

みつろうブロッククレヨン　24色木箱
[ST35602]　6,500 円
●高さ 11 × 幅 32 × 奥行 3㎝
● 01~24

缶ケース　ブロッククレヨン 8色用
[ST89340]　550 円
●高さ 9㎝　幅 10.5cm　奥行 1.5㎝

缶ケース　ブロッククレヨン 16色用
[ST89350]　1,400 円
●高さ 9 × 幅 20.5 × 奥行 1.5㎝

◆みつろうクレヨン　色番号

8 色
01 洋紅色 / 03 オレンジ / 05 レモンイエロー / 07 緑 / 09 青 / 11 青紫 / 13 赤褐色 / 15 黒

12色
01 洋紅色 / 03 オレンジ / 05 レモンイエロー / 06 黄緑 / 07 緑 / 09 青 / 15 黒 / 16 白 / 17 灰色 / 19 コバルトブルー / 21 ベネチア赤 / 24 ピンク

16 色
01 洋紅色 / 02 朱色 / 03 オレンジ / 04 ゴールデンイエロー / 05 レモンイエロー / 06 黄緑 / 07 緑 / 08 青緑 / 09 青 / 10 ウルトラマリンブルー / 11 青紫 / 12 赤紫 / 13 赤褐色 / 14 黄褐色 / 15 黒 / 16 白

中間色
17 灰色 / 18 プルシアンブルー / 19 コバルトブルー / 20 黄土色 / 21 ベネチア赤 / 22 アンバー / 23 オリーブ / 24 ピンク

アートカラー
25 金 / 26 銀 / 34 パールピンク / 42 マゼンタ / 43 ファイヤーレッド / 44 サニーイエロー / 45 リーフグリーン / 47 インディゴ

みつろうブロッククレヨン 単色 12本
[ST360 **]　1,800 円（1本 150 円）
◎ご注文は番号の後に ST360+ 色番をご記入ください。
例：ST36001（ブロッククレヨン 洋紅色）
※単色のご注文は 01~24 の番号のみになります。

描く

みつろうスティッククレヨン

ある日、くるりと描いた線が形に。
目をつけたり、模様を描いたり、細かく色分けしたり。そんな様子が見られたらスティッククレヨンのサイン。
イメージがかたちになって表れるとお絵かきはよろこびになります。
小さな芸術家たちのための、響き合う色。自由な発想いっぱいにひろげて思いっきり描こう。
◎素材：みつろう、ワックス、顔料

みつろうスティッククレヨン　8色缶
[ST31002]　1,650 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝
● 01.03.05.07.09.11.13.15

みつろうスティッククレヨン　8色缶（中間色）
[ST32102]　1,650 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝
● 17.18.19.20.21.22.23.24

みつろうスティッククレヨン　8色缶 アートカラー
[ST32122]　1,650 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝
● 25.26.34.42.43.44.45.47

みつろうスティッククレヨン　12色紙箱
[ST31202]　2,150 円
●高さ 9 × 幅 15.5 × 奥行 1.5㎝
● 01.03.05.06.07.09.15.16.17.19.21.24

みつろうスティッククレヨン　16色缶
[ST32002]　3,100 円
●高さ 9 × 幅 20.5 × 奥行 1.5㎝
● 01~16

みつろうスティッククレヨン　16色木箱
[ST32502]　5,200 円
●高さ 11 × 幅 22 × 奥行 3㎝
● 01~ 16

みつろうスティッククレヨン　24色木箱
[ST32602]　6,500 円
●高さ 11 × 幅 32 × 奥行 3㎝
● 01~24

みつろうブロック 8色　スティック 8色木箱
[ST32582]　5,200 円
●高さ 11 × 幅 22 × 奥行 3㎝
●各タイプ　01.03.05.07.09.11.13.15

缶ケース　スティッククレヨン 8色用
[ST89310]　550 円
●高さ 9 × 幅 10.5 × 奥行 1.5㎝

缶ケース　スティッククレヨン 16色用
[ST89320]　1,400 円
●高さ 9 × 幅 20.5 × 奥行 1.5㎝

みつろうスティッククレヨン 単色 12本
[ST330 **]　1,800 円（1本 150 円）
◎ご注文は ST330+ 色番をご記入ください。
例：ST33001（スティッククレヨン 洋紅色）
※単色のご注文は 01~24 の番号のみになります。

描く

STOCKMAR

Q 色が濁らず、新たな色が生まれるのはなぜ？

シュトックマーでは、高い透明性と鮮やかな色調を基準の 1 つとして、きめ細かい高品質の顔料を使用しています。厳選された顔料とみつろうでできたクレヨンと光が交わり、透明感のある新たな色が生まれるのです。
また、赤、青、黄の 3 原色を基本としたゲーテの「色彩論」に基づいた色構成なので、どの色同士も調和する響きを持っています。

Qシュトックマーのみつろうクレヨンはどんな素材でできているの？

太陽の光のもとで育ったミツバチたちが、自ら「ろう」を分泌して一生懸命作ったミツバチの巣。甘い香りのするみつろうクレヨンは、その巣を精製して得られる大切で貴重な「みつろう」を原料としています。
顔料など全ての素材は、ヨーロッパ玩具安全基準 EN71 よりもさらに厳しい食品基準を採用しています。

描く

Q 折れづらく、長持ちするのはどうして？

折れにくいのは、みつろうが他のクレヨンのように結晶化されておらず、柔軟な構造を持っているためです。
長持ちするのは、他メーカーが充填剤を使用するのに対し、ワックスベースで作られているからです。

Q青色と茶色が多いのはなぜ？

これは、自然界に青や茶が多く存在しているためです。

Q肌色がないのは？

肌の色はそれぞれ違うため、シュトックマーでは肌色が存在していません。

遊び方いろいろ…

1 まずは、黄・赤・青 3 原色で色の重なりを体験!

虹を描いてみよう

1. 真ん中に黄色を描きましょう。
2. 黄色の下に青を描きましょう。黄色と重なる部分にも青を重ねると緑色を表現できます。
3. 青色の下に赤を描きましょう。青色と重なる部分に赤を重ねると紫色を表現できます。
4. 黄色の上に赤を描きましょう。黄色と重なる部分にも赤を重ねるとオレンジ色を表現できます。

2 アイロンプリント

オリジナルバッグ、ハンカチづくりなど、名入れもカンタンにできます♪

1. みつろうクレヨンで布に絵や文字を描きます。
2. ティッシュペーパーを描いた絵の上にのせて、その上からアイロンをかけます。(中と高の間くらいの温度)熱により定着し、洗ってもあまり色落ちしません。

こんな本格的な絵も

色の重ねかたは無限。
薄さ、濃さ…大人になってもずっと楽しめ、プロも愛用する画材です。

ガイドブック　みつろうクレヨン
[ST3004]　60 円
● A5 判

水彩　絵の具

STOCKMAR

顔料が特に濃く、色はとても鮮やかで、薄めても力強さが残る水彩絵の具です。
ゲーテの 12 の色環を実現できるようにと開発されました。
澄んだ透明感をもった色調はあらゆる中間色を表現できます。
にじみ絵や層技法にと幅広い描画が楽しめます。

◎素材：アラビアゴム、レシチン、顔料
◎ご注文は番号の後に色番号をご記入ください。例：ST42002（水彩絵の具 50ml 朱色）

普通の絵の具と何が違う?
一般的に売られている絵の具は不透明絵の具です。
シュトックマーの水彩絵の具は透明絵の具。
だから水で薄めると色の透明感が広がり、美しくにじみます。
色と色をどんなに重ねても深く美しい
色合いを生み出すのはそのためです。
口に入っても安全な材料で、
防腐剤も入っていません。

水彩絵の具 単色 20ml入り
[ST430 **]　900 円
[ST43019]　コバルトブルー　1,700 円
●高さ 6.5 × 直径 2.7cm

水彩絵の具 単色 50ml入り
[ST420 **]　1,900 円
[ST42019]　コバルトブルー　3,300 円
●高さ 7.7 × 直径 4cm

水彩絵の具 単色 250ml入り
[ST410 **]　8,000 円
[ST41019]　コバルトブルー　19,000 円
●高さ 12.5 × 直径 6.5cm

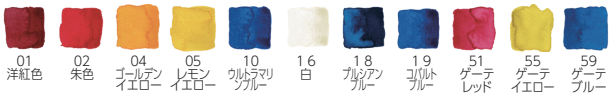
水彩絵の具　三原色　20ml　6本セット
[ST43041]　5,200 円
●高さ 6 × 幅 8.7 × 奥行 6.8cm（紙箱）
● 01.02.04.05.10.18

お絵かきセット木箱入り
[ST43046]　13,500 円
●高さ 17 × 幅 35 × 奥行 5.8cm（木箱）
●内容量：各 20ml
● 01.02.04.05.08.10.12.13.15.16.18.31
※筆、容器、スポンジ、木製パレット、
水彩ガイドブック付

水彩絵の具 13色缶
[ST46102]　3,400 円
●高さ 24.5 × 幅 10 × 奥行 1.5cm（缶）
●内容量：各 20ml
●素材：カオリン、ジャガイモでんぷん、水、顔料
● 01.02.04.05.08.10.12.13.15.18.33.36.16
※メタル缶に取り外し可能な 12 色のタブレットと
チューブ式の白、筆、パレット付

描く

◆水彩絵の具　色番号



はじめて買うセットはどれがオススメ?
シュタイナーの芸術教育では 01,05,10 がおすすめ。
小さいお子様にはゲーテカラーの黄色(55) より、明るい色合いの 05 の方がおすすめです。
またゲーテカラーの三原色（色番号 :51、55、59）は高いスペクトル純度と透明性を持ち、
混ぜ合わせた中間色は鮮やかに現れ、完全な色環を描くことができます。

ペイントジャーホルダー
[MC25915001]　2.000 円
●高さ 3 × 幅 35 × 奥行 6cm
●素材：ブナ材

50ml　100ml

ペイントジャー 50ml
[MC30165043]　250 円
●高さ 7.2 × 直径 4cm
●素材：ガラス、プラスティック

ペイントジャー 100ml
[MC30165343]　300円
●高さ 8.7 × 直径 4.5cm
●素材：ガラス、プラスティック

水彩画用紙（薄）　200枚入り
[MC10310112]　10,500 円
●横 43 × 縦 30.5cm
●素材：ハーネミューレ紙

水彩画用紙（厚）　100枚入り
[MC10310214]　10,500 円
●高さ 50 × 幅 35cm
●素材：ハーネミューレ紙

スポンジ（ビスコース）
[MC45611005]　350 円
●高さ 7 × 幅 8.5 × 奥行 3.5㎝
●素材：天然繊維

ぬらし絵の際、画用紙をボードの上に
密着させるために使用します。

ボード
[MC25920003]　1,200 円
●横 40 × 縦 55cm
●素材：ポリエチレン

ぬらし絵の際、
画用紙を密着させるボードです。

平筆
●素材：シラカバ材、馬毛、豚毛

白木の持ち手部分が短めで持ちやすく
滑らかに動かすことができるおもちゃ箱のオリジナル筆。
小さな子供がぬらし絵で使うには平筆「小」または
「中」が最適です。

小　[KY001]　640 円
●長さ 21.2㎝（毛の長さ 2.4cm　毛幅 2.5cm）

中　[KY002]　880 円
●長さ 22.7㎝（毛の長さ 3 × 毛幅 3.1cm）

大　[KY003]　1,040 円
●長さ 23㎝（毛の長さ 3.3 × 毛幅 3.7cm）

ぬらし絵あそび

水と出会い広がってゆく色のふしぎ。
色のにじみと出会いをたのしむ「ぬらし絵」。
水でぬらした紙の上に絵の具をおとすと
花がひらくように色が広がってゆき、
別の色と混ざり合うと、思わぬ色と形があらわれます。

絵の具を水で溶いて
使いやすい濃さにしてから使います。
ジャムの瓶などに入れていつでも使えるように
保存していくといいですね。
溶いた絵の具は冷蔵庫で保管します。

ガイドブック　水彩
[ST4003]　60円
● A5判

あそびかた

① まずは赤青黄の3色を小皿に入れます。水の入った瓶に浸したスポンジを使ってたっぷりと画用紙をぬらします。

② 軽く絞ったスポンジで余分な水分を拭き取りながら、空気が入らないように画用紙をボードの上に密着させます。

③ まずは1色、筆で置いてみましょう。色が水のちからでひろがります。

④ もう1色、③で描いた色のとなりに置いたり重ねてみましょう。新たな色がうまれます。お互いの色がにじんで広がっていく様子がみえます。

協力：鵜の木シュタイナー水彩の会

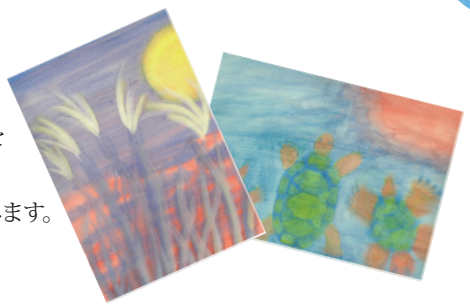
コラム

子どもの内面を育む色彩のちから

描く

私たちは色を心で体験しています。子どもと散歩に行った時に見る青空、夕焼け、集めた小さな花びら。落ち葉の色。
自然界にあふれている美しい色彩に接するたびに私たちは時に色彩の中に入り込みます。生き生きとした色彩は私たちの心を動かすのです。

シュタイナー教育では、そのような“生きた”色彩を体験する時間として、紙をぬらして描く「ぬらし絵」の時間があります。ぬらした紙に置かれた色は水の力できらきらと光り輝きます。色と色の出会いから新たな色が生み出されます。
止まって動かない色彩ではなく、透明感があり心に働きかける呼吸するような色彩です。
絵の具は透明水彩絵の具を使います。
色にはそれぞれのふるまいといえる本質があり、それが感情を動かし感受する心の力（魂の力）を育てるのです。ぬらし絵の色彩は自然界の移り変わる色のようでもあり、揺れ動く心のあり様とも言えるでしょう。また、輪郭を持たない色彩の体験は、子どもの内奥にある形成していく力を育みます。
ぜひご家庭でもゆったりとした時間を持ち、お子さんと色の時間を楽しんでください。



幼児期のぬらし絵は色の中に入り込み、思い思いに絵筆を走らせ痕跡を作ります。子どもは色を体全体で受け取っているのです。ぬらし絵は細かな線描には向きませんが、子どもはいろんなものを描こうとしたり、様々な試みをします。描いている間はぜひ見守って、お母様自身も隣で色を楽しまれると良いと思います。
シュタイナー教育の小学生でのぬらし絵は、低学年の色そのものの体験を経て高学年になるに従い色彩が形をもつ体験となります。それは、子どもの中のファンタジーの力、まどろんでいる力をしっかりと体と心に下ろす色彩体験といえます。そのような色彩体験に興味のある方は、ぜひ日本に7校あるシュタイナー学校や地域のシュタイナー教育の小さなクラスを訪ねてみてください。きっと子どもを健康に育む素敵な出会いがあると思います。
ぬらし絵による生きた美しい色彩の体験は子ども（人間）を育む創造的な体験なのです。

低学年で使う黄色は、
レモンイエロー (05) に
ゴールデンイエロー (04) を足した
温かみのある色も使います。（左）

小林由香（こばやし ゆか）

シュタイナー教育水彩・美術講師
鵜の木シュタイナー水彩の会教師
シュタイナー学園高等部、東京賢治
シュタイナー学校高等部絵画講師
VISIO-PAEDE シュタイナー美術
教員養成フォローアップ講座．運営兼講師

みつろう粘土

シュトックマーのみつろう粘土は、常温では固く作られていて、手の中であたため柔らかくして使います。その時間に何をつくろうかなとイメージを膨らませるのです。伸ばすと光を通すほど薄くなり、光沢感がきれい。みつろうの自然の殺菌効果により、衛生的に使えます。遊び終わったら、薄い板状にして保存すると次に遊ぶとき扱いやすいです。

◎素材：みつろう、ワックス、顔料
※ みつろうの持つ自然の殺菌作用が、子どもたちが遊んだみつろう粘土のバクテリアを消滅させたというテスト結果もあります。

なにつくろうかな？
手のなかで粘土もアイデアもあたためる

みつろう粘土　6色 6枚　125g
[ST51002]　1,800 円
●高さ 10.5 ×幅 9 ×奥行 2cm（紙箱）
● 00.01.04.07.09.13

みつろう粘土　12色 12枚　250g
[ST51202]　3,200 円
●高さ 10.5 ×幅 17.5 ×奥行 2cm（紙箱）
● 00.01.02.04.06.07.09.10.12.13.15.24

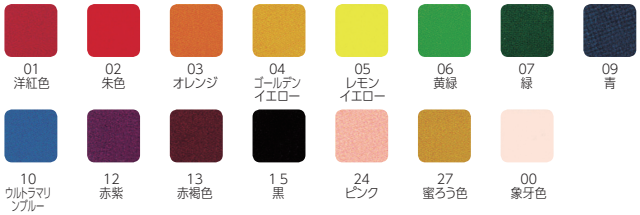
GOOD TOY

アクリルボード／四角
[OM009]　6 00円
●おもちゃ箱（日本）
●高さ 15 × 幅 20 × 厚さ 0.2cm
●素材：アクリル

みつろう粘土　12色　77枚セット
[ST51900]　20,000 円
●高さ 7.3 ×幅 32 ×奥行 11cm（紙箱）
● 00.01.02.04.06.07.09.10.12.13.15.24

アクリルボード／丸型
[OM019]　6 00円
●おもちゃ箱（日本）
●直径 10 × 厚さ 0.2cm
●素材：アクリル

◆みつろう粘土　色番号



みつろう粘土 単色 15枚
[ST517 **]　3.900 円（1枚260円）
●高さ 10.5 ×幅 9.2 ×奥行 4.3cm（1 枚：高さ 10 ×幅 4 ×奥行 0.5cm）
◎ご注文は番号の後に色番号をご記入ください。 例：ST51701（みつろう粘土 洋紅色）

ガイドブック みつろう粘土
[ST5002]　6 0円
● A5 判

セラミック粘土

乾燥させて彩色ができます。粒子が細かいので、伸びがよくなめらかでたいへん扱いやすい粘土です。
焼成の必要はなく、においや肌に有害な物質は含んでおりません。

◎リラ（ドイツ）　◎素材：カオリン

セラミック粘土　白　500g
[LY387000]　550 円
●高さ 7 ×幅 21 ×奥行 3.5cm

セラミック粘土　茶　500g
[LY387100]　550 円
●高さ 7 ×幅 21 ×奥行 3.5cm

みつろう粘土であそぼう！

作品を作る前に・・・

まずは好きな色をちぎって手にとって。

手の中であたためている間に何を作るか考えよう。

ウサギを作ってみよう

1 頭と首の間を少し絞ります

2 ウサギの耳をつまみ出し・・・
指の腹で耳の前方をへこませると
よりウサギの耳らしくなります

3 足を4本、つまんで出します

4 しっぽをつまみ出します

5 完成!

この方法でいろんな形を試してみてください！

かぶ

ギター

恐竜

りす

創る

デコレーションワックス

厚さ１ミリ以下で作られた光沢のある美しい発色のデコレーションワックスは、ガラス、アクリル板、紙、木片にそのまま接着させることができます。切り絵風に、ちぎり絵風にしていろいろなものを飾ってみましょう。

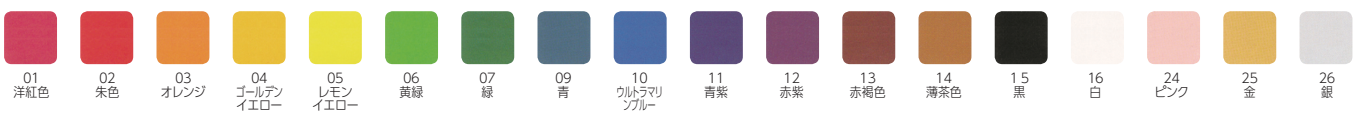
◎素材：パラフィン、天然テレピン油

デコレーションワックス　12色セット　小
[ST63000]　1,800 円
●高さ 4.6 × 幅 21 × 奥行 2cm
● 01~04.07.09.12.13.15.24~26

デコレーションワックス　18色セット　小
[ST63100]　2,500 円
●高さ 4.6 × 幅 21 × 奥行 2.4cm
● 01~07.09~16.24~26

ガイドブック　デコレーションワックス
[ST6002]　6 0円
● A5 判

◆デコレーションワックス　色番号



トランスパレントペーパー

光を通す、つるっとしたはりのあるクラフト用ペーパーです。
海外では KITE PAPER と呼ばれ、凧作りに使われてきました。
パーツを何枚か重ねて作る星やお花は、窓辺に飾ると重なりが美しく、
季節ごとの作品を作って楽しめます。
光を通す特色を利用して、様々な作品を作ってみてください。

トランスパレント 11色 99枚セット
[MC10135915]　800 円
●マキュリアス（オランダ）
●高さ 16 × 幅 16cm

11 色のトランスパレントペーパーが各色 9 枚ずつ揃ったセットです。正方形なので使いやすく、トランスパレント作品はもちろん、ラッピングなど様々な用途にお使いいただけます。

トランスパレント クリスマス色 100枚セット
[MC10135931]　700 円
●マキュリアス（オランダ）
●高さ 16 × 幅 16cm
●赤、緑、白、青、黄色の 5 色セットト、各20枚入

クリスマスカラーの5色をセットにしました。窓辺に星々を飾ってお祝いしましょう。

トランスパレント 10色 10枚
[FO810]　350 円
●フォリア（ドイツ）
●高さ 30 ×幅 18.5cm

大きな作品を作る時やラッピングにも活用できます。

厚みのあるマットな質感のトランスパレントペーパー
レター用紙、ラッピング用紙、クラフト材としてお使いいただけます。

1

2

3

1 **トランスパレント ホワイト 10枚 厚**
[FO87400]　950 円
●フォリア（ドイツ）
●高さ 29.5 × 幅 21cm

2 **トランスパレント 10色 10枚 厚**
[FO87409]　1,050 円
●フォリア（ドイツ）
●高さ 29.5 × 幅 21cm

3 **トランスパレント レインボー色 10枚 厚**
[FO785]　700 円
●フォリア（ドイツ）
●高さ 32 × 幅 22.5cm

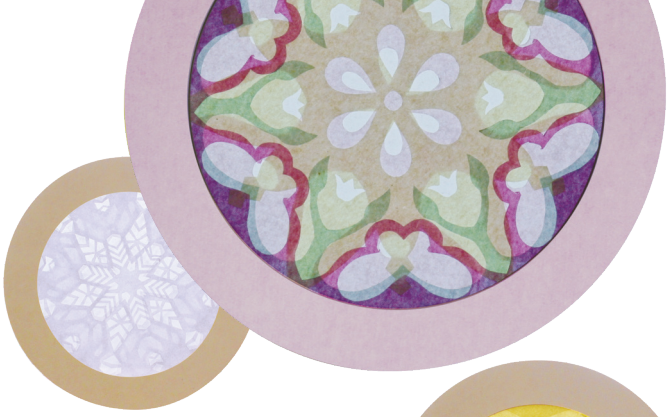
トランスパレント フレーム
[OM023]　160 円
●おもちゃ箱（日本）
●大：17cm 角、中：13cm 角、
　小：10.4cm 角、ミニ：7.6cm 角
●各 2 枚入

作品をはさみこんで飾ることができます。

トランスパレントの時間
[OM0 24]　300 円
●おもちゃ箱（日本）
●変形 B5 判／ 30 ページ

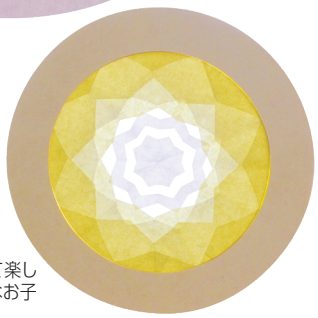
ローズウィンドウペーパー

やわらかな色合い、やわらかな手ざわりのクラフト用ペーパーです。様々なモチーフを切りだして重ねてゆくと、ヨーロッパの教会の薔薇窓のような繊細な作品ができ上がります。ちぎったり、丸めたり、貼ったり、自由に創作を楽しめるクラフト用紙です。



ローズウィンドウペーパー
[MC10140915]　900 円
●マキュリアス（オランダ）
●高さ 16 × 幅 16cm　240枚入

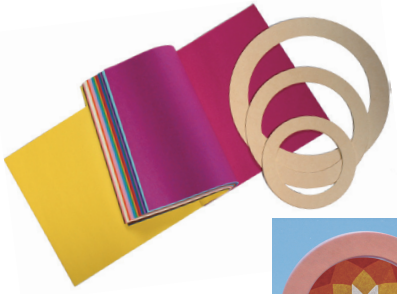
ローズウィンドウの時間
[OM021]　200 円
●おもちゃ箱（日本）
●変形 B5 判／ 22 ページ
ちぎって貼ったり、工作素材として楽しい使い方を紹介しています。小さなお子さまから楽しめます。

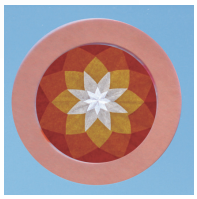


ローズウィンドウ　フレーム
[OM018]　160 円
●おもちゃ箱（日本）
●大：直径 17cm、中：直径 13cm、小：直径 9.8cm
●各 2 枚入
薄くて繊細なローズウィンドウの作品を枠に挟み込むことでより素敵に飾ることができます。

ローズウィンドウの作り方

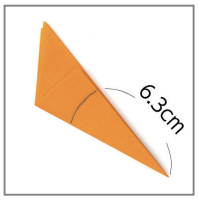
<用意するもの>
フレーム、ローズウィンドウ用紙 白、薄いクリーム、黄、オレンジ、濃いオレンジを各1枚　はさみ、スティックのり





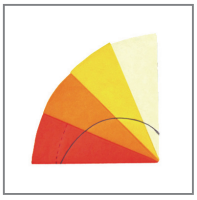
完成品

①1枚ずつ写真のように4回折ります。(5枚全部)

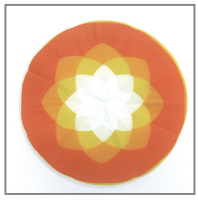


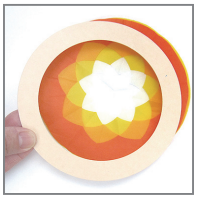
②5枚とも、尖った方から 6.3cm のところをはさみで切ります。

③白い紙を開いて枠の内側に貼ります。



④4枚を図のように並べて、色の薄い順に置いて実線部分を切ります。





⑤薄い色から白い紙の折れ線に合わせて枠に貼ります。全て貼り終えたら残った枠を載せて貼って出来上がり。

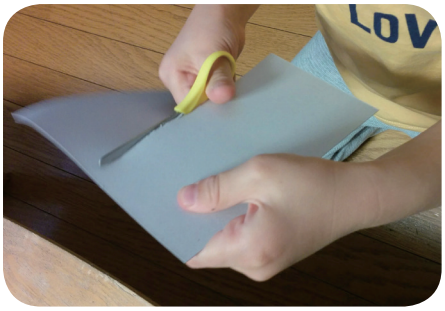
子ども用はさみ
各700円 / 左利き用のみ 800 円
●ポール（ドイツ）
●高さ 10.8 × 幅 5cm
指や手は切れないように刃先に特別な加工が施されているので、安心してお使い頂けます。

ブルー [PA764 B]　グリーン [PA764 G]　イエロー [PA764Y]　ピンク [PA764P]　左利き用 レッド [PA764L]

クラフト用はさみ
[PA382S]　1,600 円
●ポール（ドイツ）
●高さ 10.5 × 幅 4.8cm
細かい切込みができます。
繊細な紙を切るのにも適しており、ローズウィンドウペーパーの作品作りにとても使いやすい設計です。

エコ糊
[MC30110001]　700 円
●マキュリアス（オランダ）
●内容量 100cc
無香料、無毒で生分解可能な水のりです。紙だけでなく、コルク、フェルトなどの素材に使うことができます。簡単に洗い落とすこともできるので、小さなお子さまの工作に最適です。

スティックのり
[LY540200]　250 円
●リラ（ドイツ）
●高さ 10 × 直径 2cm　20g
※花の香り付



毛糸と羊毛

子どもは大人の真似をして学びます。
大人がする縫い物や編み物などを見るうちに「やってみたい」という気持ちが沸いてきます。子どもにとっては、できばえよりも作り上げる過程がとても大切。
真剣に作業しているときは、そっと見守ってください。手先を器用するために手仕事をするのではなく、楽しんで夢中になって作っていると、自然と器用さが身に着くものです。
ふわふわと柔らかい羊毛は、遊びや手作りに最高の素材です。その手触りに触れているだけで心が安らぎます。

WOLL MANUFAKTUR filges

ボレ・マニュファクチャー　フィルゲス(ドイツ)

Bioland

草木染め毛糸

広い野原でのびのび育った羊の毛糸です。自然染料で染め上げているので、優しい色合い。指先を動かし、時間をかけて作り上げたものは、子どもたちにとってたからもの。手作りの楽しみを感じるひと時です。太さによって、リリアンや毛糸織りなどにお使い頂けます。

■レインボーカラー毛糸草木染　◎素材：ウール 50% シルク 50%

基本色 100g
[WM0402]　3,100 円

基本色 25g
[WM0402A]　1,000 円

パステル色 100g
[WM0404]　3,100 円

パステル色 25g
[WM0404A]　1,000 円

■草木染め中太毛糸 50g　◎素材：ウール 100%

基本色
[WM0345]　1,450 円

パステル色
[WM0346]　1,450 円

■草木染め毛糸 4色セット

◎素材：ウール 100%　◎内容量：100g(25g×4) 1 個：約 12m
よりのやわらかい太めの毛糸です。角型織機に向いています。
Y 字リリアンで編むとしっかりした紐になります。

基本色
[WM0820]　2,600 円

パステル色
[WM0821]　2,600 円

Y字リリアン毛糸付き(基本色)
[WM0803]　2,600 円
●毛糸：内容量 50g
　Y 字リリアン：長さ 17cm
●毛糸素材：ウール 100%
　Y 字リリアン素材：ハンノキ

Y字リリアン毛糸付き(パステル色)
[WM0804]　2,600 円
●毛糸：内容量 50g
　Y 字リリアン：長さ 17cm
●毛糸素材：ウール 100%
　Y 字リリアン素材：ハンノキ

リリアン
[AG213105]　600 円
●アングラー(オーストリア)
●高さ 12 ×直径 3cm
●素材：ブナ、メタル

Y字リリアン
[WM0920]　1,100 円
●高さ 17cm
●素材：ハンノキ

放射線状に張った糸の中心から外に向かって毛糸を通してゆきます。円形の織り地は、鍋敷きやポットマットなど、暮らしの中で使うと可愛いですね。

※羊毛は別売りです。

円形織機　6さい～
[WM0911]　2,400 円
●素材：ブナ　●直径 21.5cm

たてに張った糸に、毛糸を横から上下に通して織りを体験できます。子どもたちに使ってもらい、何度も改良をしてこの形になりました。最大で織機の面の大きさの織り地ができ上がります。

※羊毛は別売りです。

角型織機　6さい～
[YK0002]　4,200 円
●おもちゃ箱（日本）
●高さ 23.5 × 幅 30 × 奥行 5cm
●素材：ブナ、カエデ

羊毛

可愛い色合いのふわふわ羊毛。専用の針でつんつんすると毛がからみ合ってまとまってゆき、
せっけん水でごしごしこするとフェルトになります。あたたかみのある、楽しい手作りの素材です。

◎素材：ウール 100%

草木染め 12色羊毛 100g
[WM0700]　2,000 円

草木染め 12色羊毛 50g
[WM0701]　1,200 円

羊毛ナチュラル テクセル 100g
[WM0707]　1,200 円

ナチュラルトーンセット 50g
[WM0710]　1,000 円

■メルヘンウール単色　700 円　◎内容量：20g

ものづくりのたのしさを
子どもたちに

創る

フェルト　◎素材：ウール 100%

フェルトはぎれセット
[WM0758]　1,000 円
●内容量：75g

フェルト草木染
パステル 6色セット／濃い
[WM0755A]　4,500 円
●高さ 30 × 幅 20cm

フェルト草木染
パステル 6色セット／淡い
[WM0755B]　4,500 円
●高さ 30 × 幅 20cm

フェルト草木染
基本色　6色セット
[WM0755C]　4,500 円
●高さ 30 × 幅 20cm

おもちゃ箱の本　羊毛あそび
[OM004]　950 円
●おもちゃ箱（日本）
● A5 判 /41 ページ

フェルトビーズ　30g
[WM0994A]　1,900 円
●内容量：30g

しっかりとした硬さです。穴は開いていないので針を使って
ひもを通してネックレスに、ボタンにしてもかわいい。
※針は付きません

フェルトニードルホルダー付
[AG213104]　400 円
●アンゲラー（オーストリア）
●長さ 11.5cm

フェルトニードル針
[WM972]　250 円
●長さ 8cm

スポンジ（ビスコース）
[MC45611005]　350 円
●高さ 7 × 幅 8.5 × 奥行 3.5㎝
●素材：天然繊維

フェルトニードルを使う時、羊毛の下に置いて使います。

コラム

響きの奥にある音を聴く耳を育てる " 音楽の森 "

私たちが子どもが音楽に触れる環境を望む時、唄や楽器を思い描きます。しかしそうではないとシュタイナー教育では考えています。「子どもと音楽」について 20 年以上に渡りシュタイナーの芸術クラス " 音楽の森 " で活動されている山本真由美先生に教えていただきました。

音楽はコミュニケーション

音楽と言うと、「楽器を習う事、クラシックなどの良いとされている音楽を聴かせる事」と思いがちですが、その前に音楽は人と人とを繋げてくれるコミュニケーション。やり取りであり、呼吸であり、私たちの周りのどこにでもあるものです。本来の音楽は全ての人に開かれています。

私は、朝起きた時の挨拶「おはよう！」や出掛ける前の「行ってらっしゃい」「行ってきます」のやり取り、湯船の中で数える「い〜ち、に〜ぃ、さ〜ん」も音楽だと思っています。

聴く器官を育てるアウディオペーデ

私はアウディオペーデという＜聴く器官を育て、聴ける人を養成する＞研修所で学びました。ここでは、音楽の本質は『音と音の間にある』というシュタイナーの理念に基づき、様々な聴く修練をしました。

今、たくさんの刺激の中で、私たち大人だけでなく、子どもたちもストレスにさらされ、呼吸は浅く、聴く力も劣る一方です。歌ったり、やり取りとしての本来の音楽をしていると、自然と深い呼吸が生まれ、聴く力も育ってきます。そして、私たちに安らぎと、自分を見失う事なくコントロールする力を与えてくれます。

嶺町幼稚園の子供たちと出かける「小さな音楽の森」

先ず小さな詩を唱えて皆の心に魔法をかけて、歌いながら音楽の森の入り口まで案内します。入り口には根っこの坊や（写真）が眠っていて、それをひとりひとりに「＊＊ちゃん、はい、どうぞ」「ありがとう」というやり取りをしながら渡していきます。このやり取りこそ、一番身近にある＜まさに音楽！＞です。
歌いながら、根っこの坊やを起こして力をもらいます。次にお日様を起こします。ミニシンバル（写真）という楽器の３回の響きで、光色のシルクのお日様は起きてきます。このシルクの流れからも耳には聴こえない音楽が聴こえてきます（写真）。
更に、コロイの笛の響きについて、もう少し森の奥へと入って行きます。森の奥では、魔法にかかった風・火・水の妖精（写真）を助ける冒険も待っています。この頃の子供たちは、ファンタジーが大好き。大人も一緒に喜び、共感しながらファンタジーの世界を分かち合っていると、子供たちもたっぷりその世界を味わって、「聴いて！」「静かにして！」という言葉かけがほとんど不要になっていきます。外に静けさがあると、子供に静けさが生じます。その中で、キンダーハープやグロッケンといった小さな響きが聴こえると、子供は自然に耳を傾けてくれます。

シルクのお日様

根っこの坊や

ミニシンバル

風・火・水の妖精

小学生の「音楽の森」とコロイの笛

小学生の「音楽の森」では、幼稚園ではただ聴いているだけだったコロイの笛を、マイ楽器として準備します。梨の木から生まれた、半音のないこの不思議な笛の中には、７つの音が眠っています。７～８歳の子供たちの呼吸はまだそれぞれの呼吸で、息の入れ方はさまざま。同じ音でも吹いた人によって違う響きが現れます。コロイの笛は、＜私たちはひとりひとり違う響きを持っていて、そこには正解はなく、「どの響きも素敵」＞という事を教えてくれます。

聴こえない所にこそ、本当に大切なものがある

刺激の多い現代社会では、「聴く」という行為は、残念ながら意識して育ててあげないとなりません。でも、難しいことはありません。周囲の大人が、耳を傾ければ良いのです。
「聴く耳」は、気付きという力をもたらします。日常のほんの些細な事柄からも何かに気付ける力です。
子育てでも、日々の生活でも、「あ、こう考えたらいいのか！」と気付けると、イライラが笑顔に変わります。先ずは、子供たちの環境でもある大人が耳を傾ける。すると意外な発見があり、聴こえない所にこそ、大切なものがあったりします。
私たちは皆、それぞれ素敵な響きを持っています。これからも子供自身の響きに耳を傾けながら、共に学び、笑顔でいられたらと思います。

山本真由美（やまもと まゆみ）

嶺町幼稚園特別教室講師
小学生のための芸術クラス
”音楽の森”講師
日本アントロポゾフィー協会
教員養成4期卒業
竹田喜代子先生に師事し、
アウディオペーデ療法的音楽教育
ディプロマ取得

アウリス（スウェーデン）

こころと体に響き渡る音色
美しい音を奏でる音楽体験

アウリス社の始まり

アウリス社は、1978 年スウェーデンのヤーナに設立されました。
この土地は 500 以上のバイオダイナミック農家、人智学を実践するための医者、新たな芸術を試みる芸術家、音楽家たちが集まっている地域です。
創設者のシェル・アンダーソンは芸術家で、オイリュトミストでした。彼は音楽が人間に与える影響に着目し、各楽器の持っている音質を純化しようと試みました。そして、最初にできたのが鍵盤をかまぼこ型にした「グロッケン」です。

アウリス社の考え

アウリス (AURIS) というのはラテン語で、「聴覚に属す」という意味です。ユニークな楽器を作り、楽器の響きを通して人々の聴覚を目覚めさせたいと考えています。新しい楽器を作り上げるときはいつも、使用する素材の音色や実用性をさまざまに引き出すために、その特徴や特色を形に表した楽器を生み出すことを出発点としています。そして、素材の中にある響きの可能性を刺激し、解放したいと思っています。

アウリス社の楽器で、自由にいろいろなことを試して発見や創造をしてほしい。真の音色の響きによって、感情の発達、心身の健康にアウリス社の楽器が大きな役割を果たせることを願っています。

聴く

眠りにつくときには、やさしく奏でられた楽器が、子どもたちを夢の国へといざなってくれますように。

アウリス社代表　シェル アンダーソン

アウリス社の代表的な楽器　グロッケン

かまぼこ型の鍵盤のグロッケンシュピール。アウリス社のグロッケンは澄んだ透明な音を持っているのが特長です。この長く響く音は人々の心の奥深くまで届き人々の心を呼び覚まします。打棒の素材を変えると、さらに幅広い音の体験をすることができます。

ライヤーとは

ライヤーはドイツ語で「竪琴」のこと。ギリシャ神話時代のアポロンの竪琴に原型があり、昔からのものではなく 80 年ほど前に作られた新しい楽器です。ライヤーは心に響く心地よい音、そして静けさを聴くこともできる楽器でもあります。

アウリス社のライヤーは、材質 (かえで) の持つ明るく澄んだ音質を活かした楽器をつくることを目的に生み出されました。この目的のために、弦は相対的に太くしかも強く張られています。それにより振動が楽器全体的に浸透し、反響するのです。

グロッケン

アウリスグロッケンとシェルズグロッケンは QR コードで音が試聴いただけます。

アウリスグロッケン

1 音 1 音が長く美しく響く、金色に輝くグロッケン。
アウリス社独自のかまぼこ型の真鍮の音板と、台座の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。
台座のカエデは、長い時間をかけて美しいあめ色に変わります。
※クインタ 7 音 432Hz、以外のグロッケンは 440Hz に調音されています。

◎素材　台座：カエデ　音板：真鍮

アウリスグロッケン ペンタトニック 7音
[AUKPH]　13,500 円

アウリスグロッケン クインタ 7音 432Hz
[AUKPQ]　14,500 円
●高さ 3 × 幅 19 × 奥行 11cm
※打棒2本付

アウリスグロッケン ダイヤトニック 8音
[AUKDH008]　14,500 円
●高さ 3 × 幅 22.5 × 奥行 11cm
※打棒2本付

アウリスグロッケン ダイヤトニック 12音
[AUKDH012]　22,500 円
●高さ 3 × 幅 30 × 奥行 11cm
※打棒 3 本付

アウリスグロッケン クロマティック 20音
[AUKKH]　47,600 円
●高さ 5 × 幅 32 × 奥行 21cm
※打棒 6 本付

グロッケン打棒／ハードラバー
[AUKSK003]　800 円
●長さ 15.5cm
●素材：カバ、天然ゴム

グロッケン打棒／木
[AUKSK002]　400 円
●長さ 16.5cm
●素材：カバ

聴く

ペンタトニックとダイヤトニック

ペンタトニック

ドとファを抜いたレ、ミ、ソ、ラ、シの 5 音階
美しいハーモニーを奏でることができます。
不協和音にならないため、小さい子どもにも使いやすい音階となっています。世界のわらべうたには、この音階でできた歌が数多くあります。

かごめかごめ、メリーさんのひつじ、蛍の光、アメージンググレイスなど

ペンタトニック 7 音　《レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ》
クインタ 7 音 (432Hz)　《レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ》

ダイヤトニック

ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・・・美しいメロディーを奏でることができます。

ダイヤトニック 8 音　《ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド》
ダイヤトニック 12 音　《ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・レ・ミ・ファ・ソ》
※アウリスシロホンダイヤトニック 12 音は《ラ・シ・ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・レ・ミ》
クロマティック 20 音
《ド・ド♯・レ・ミ♭・ミ・ファ・ファ♯・ソ・ソ♯・ラ・シ♭・シ・ド・ド♯・レ・ミ♭・ミ・ファ・ファ♯・ソ》
ハーフトーン　《ド♯・ミ♭・ファ♯・ソ♯・シ♭・ド♯・ミ♭・ファ♯》

聴く

シェルズグロッケン

音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ、単音が明快に響きます。
台座は大きめで、音板がしっかりとおさまるタイプです。

◎素材　台座：カエデ　音板：真鍮

シェルズグロッケン ペンタトニック 7音
[AUKAP007]　9,500 円
●高さ 3 × 幅 21 × 奥行 12cm
※打棒2本付

シェルズグロッケン ダイヤトニック 8音
[AUKAD008]　11,000 円
●高さ 3 × 幅 23 × 奥行 13cm
※打棒2本付

シェルズグロッケン ハーフトーン
[AUKAH008]　16,500 円
●高さ 3 × 幅 32 × 奥行 13cm
※打棒 3 本付 / 半音階が演奏できます

シェルズグロッケン ダイヤトニック 12音
[AUKAD012]　16,500 円
●高さ 3 × 幅 32 × 奥行 13cm
※打棒 2 本付

まず初めに揃えるのは 12 音、その後年齢とともに半音階と少しずつ増やすこともできます。
音も増えれば演奏の楽しさが深まります。
ダイヤトニック 12 音とハーフトーン8音を合わせるとクロマティック 20 音として使えます。

アウリスシロホン

ゆたかな響きを奏でるアカシアを音板に使い、
明るいのびやかな音質のシロホンです。
歌うようなリズミカルな演奏に向いています。
音板は外すことができるので、7 音から 5 音への変更も可能です。

◎素材　台座：カバ　音板：アカシア　◎打棒 2 本付

アウリスシロホン ダイヤトニック 12音
[AUXRD012]　23,500 円
●高さ 6.5 × 幅 51 × 奥行 32.5cm

アウリスシロホン ペンタトニック 7音
[AUXRP007]　16,000 円
●高さ 6.5 × 幅 33 × 奥行 28.5cm

アウリスシロホン打棒
[AUXRK]　2,200 円
●長さ 25㎝　●素材：カバ、天然ゴム

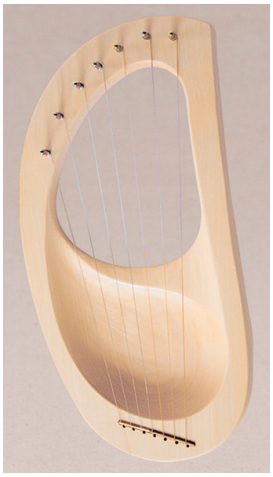
アウリスシロホン ダイヤトニック 8音
[AUXRD008]　18,000 円
●高さ 6.5 × 幅 37 × 奥行 30cm

アウリスのライヤー

ライヤーは心に響く心地よい音の楽器です。
そして静けさを聴くこともできる楽器でもあります。

マイリトルライヤー
［AULBP］ 33,000 円
●レ'・ミ'・ソ'・ラ'・シ'・レ"・ミ"
●高さ 29 × 幅 19 × 奥行 3cm
●素材：カエデ

小さな子どもに持ちやすい小型のライヤーです。
大変可愛らしい音が特長です。



アウリスライヤー キンダーハープ
［AULOP］ 34,000 円
●レ'・ミ'・ソ'・ラ'・シ'・レ"・ミ"
●高さ 38 × 幅 19 × 奥行 3cm
●素材：カエデ

開放部分を大きく設け、音はすっきりとした感じを与えます。

アウリスライヤー ペンタトニック
［AULNP］ 43,000 円
●レ'・ミ'・ソ'・ラ'・シ'・レ"・ミ"
●高さ 38 × 幅 15.5 × 奥行 3cm
●素材：カエデ

弦を弾くとともに、共鳴板の後ろをたたいて音色の違いを楽しむことができます。
そのため共鳴板には Y 字の切込みがあります。

アウリスライヤー ダイヤトニック
［AULDD］ 54,000 円
●ラ・シ・ド'・レ'・ミ'・ファ'・
ソ'・ラ'・シ'・ド"・レ"・ミ"
●高さ 43 × 幅 26 × 奥行 3cm
●素材：カエデ

a ～ e までの長音階は、5 音階へ調弦することも、また他の音階に変更することも可能です。
共鳴板の後ろの部分は、打楽器のように楽しむこともできます。

マラカス
［NKOW120MR］ 700 円
●高さ 12.5㎝
●素材：ゴムノキ、鉄
※色はお任せください。

ふると球の中のスチールの粒が木部にあたり、シャカシャカといい音がします。
*自然素材のため、筋が入っている場合があります。

シェイカー
［NKOW90EM］ 550 円
●高さ 5.5㎝
●素材：ゴムノキ、鉄
※色はお任せください。

小さな子が握りやすいサイズです。
スチールの粒がシャカシャカ軽快な音を奏でます。
*自然素材のため、筋が入っている場合があります。

カスタネット
［NKRP-100/C］ 1,100 円
●直径 6cm
●素材：ブナ

コロイ （スイス）

静けさに耳を傾け、音を聴く・・・
長い年月をかけ大切に作られた楽器から紡ぎ出される音色

聴く

コロイ社の始まり

コロイ社は、1964 年ドイツの音楽家ノルベルト・フィッサーにより設立されました。フィッサー夫妻の間に生まれた息子が障がいをもっていたことから、新しい音がそのような人々の身体に作用して、本来の身体の機能が戻ってくるような楽器を作りたいと考えました。 新しい音を求め、新しい楽器を作り出したことがコロイ社の始まりです。よってコロイ社の楽器は音楽療法にも使用されています。

コロイはギリシャ語で「共に歌い、演奏し、踊る」という意味です。現在、コロイ社全体で 200 人以上の人々が 6 ヵ国、10 ヶ所の作業場で働いています。スピード至上主義で安価にモノが作り出される社会に対して、コロイ社は音の本質を求めて楽器を作り、発展してきました。音楽の可能性の追求ばかりではなく、障がいのある人々の作業場を作り、仕事をすることにより健康になっていくことはコロイ社の大切な考えの一つです。

コロイ社の「音」の考え方

音は「静けさ」の中から生まれてきます。 シーンとした静けさがあって、人は初めて音の響きを感じることができます。生まれてから小学校に入るくらいまでは、そっと静かに守ってあげるような環境が大切です。もちろん大人にとっても静かな環境は大切です。 静かな環境にいるとき、人は初めて自然の音に気づきます。聴くということには、静けさが必要であり、聴こうとするには意志が必要なのです。

コロイの音は人の心の奥へ向かう音、繊細な音で心の響きを呼び起こすような音を追求しています。 音がだんだん弱くなって、聴こえなくなる。 その聴こえないもの、「静けさ」をコロイは聴こうとしています。 人の心は「静けさ」が増せば増すほど熱く外に向かって開かれます。 外に向かって開いた心は音をもっと敏感に感じ取り、また心の奥へと運んでいきます。

製品へのこだわり

ライヤーには 100~200 年経った木を使用します。寒冷地域で育った木は年輪がつまっていて、緊密ないい音がします。しかし、原木 100 本中わずか 10 本くらいしかライヤーに向く素材ではないため、材料選びは自分の目で確かめなければなりません。まず原木の状態で 1 年間乾燥させ、それから平板にカットして 4~5 年、屋外で乾燥させます。そうした木をライヤー 1 台分にカットし、約 1 年間、工房の屋根裏に置いて再び乾燥させます。水分が 10%くらいになってから本格的な作業が始まります。

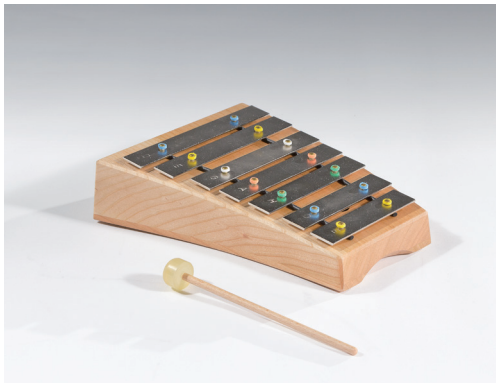
表面を磨いて、幅・厚さとも大きめに切り抜き、再度、木のねじれが出るまで乾燥させます。この工程の時間を急ぐと楽器になってからねじれが現れて、音が合わなくなってしまいます。このように年月をかけて大切に作られたコロイ社の楽器だからこそ、紡ぎ出される音が心を癒すのでしょう。

コロイのライヤー

おかあさんに守られた世界に過ごすあかちゃんは
やがて外の世界の仲間になる準備をしています。
自然の音、
おかあさんの語る声、
やわらかい肌のぬくもりが
あかちゃんを育てていきます。

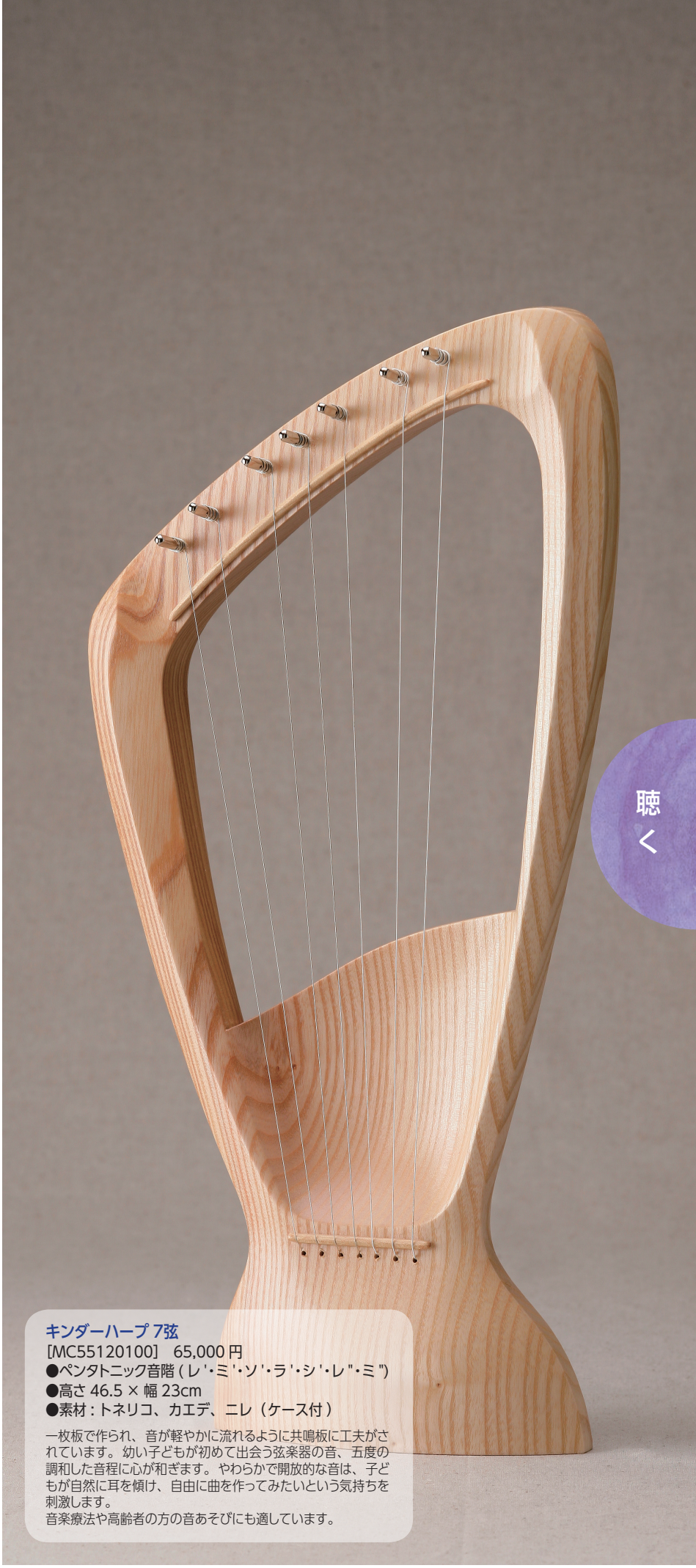
音を考えたとき、
どのような音があかちゃんにふさわしいのでしょう。
サワサワとした風の音、
小鳥のさえずり、
水が流れるような音など…
清らかな『素』の音です。

あるがままの世界を感じて、
すべてを受け入れる赤ちゃん。
淡いベールにつつまれたようなおだやかな環境で
静けさと清らかな音を与えてあげましょう。



コロイグロッケン カリヨン
[MC55162710]　12,000 円
●高さ 15.5 × 幅 5.5cm
●台座素材：サクラ
※打棒 1 本付

澄んでいてあたたかい響き、
バランスのとれた音が魅力のグロッケンです。
中に空間があるサクラの台座に「レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ」の
ペンタトニック音階の音板が乗っています。
小さな子どもたちのはじめての楽器として最適です。



聴く

キンダーハープ 7弦
[MC55120100]　65,000 円
●ペンタトニック音階（レ'・ミ'・ソ'・ラ'・シ'・レ"・ミ"）
●高さ 46.5 × 幅 23cm
●素材：トネリコ、カエデ、ニレ（ケース付）

一枚板で作られ、音が軽やかに流れるように共鳴板に工夫がされています。幼い子どもが初めて出会う弦楽器の音、五度の調和した音程に心が和ぎます。やわらかで開放的な音は、子どもが自然に耳を傾け、自由に曲を作ってみたいという気持ちを刺激します。
音楽療法や高齢者の方の音あそびにも適しています。

キンダーライヤー 12弦

［MC55121100］ 85,000 円

●ダイヤトニック音階
（ド'・レ'・ミ'・ファ'・ソ'・ラ'・シ'・
ド"・レ"・ミ"・ファ"・ソ"）

●高さ 44 × 幅 27cm

●素材：トネリコ、カエデ （ケース付）

キンダーライヤーは、キンダーハープと同じように、一枚板で作られています。ダイヤトニック音階ですが、ペンタトニック音階にも調弦できます。また、長調や短調などに調弦できるので、簡単なメロディーからほとんどのわらべ唄を、このライヤーで弾くことができます。

楽 譜

花のこども

［KP9784901628310］ 1,600 円

● B5 判横

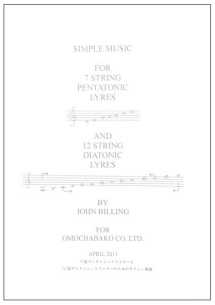
ペンタトニック音階の楽譜が約40曲収録されている楽譜集。幼児期～低学年の子どもたち向けです。音楽療法士であり教育家でもある竹田喜代子さんが編集しています。

キンダーハープとカンテレ

［KP9784901628327］ 1,800 円

● B5 判横

ペンタトニックライヤーとして代表的なコロイ社キンダーハープ、ゲルトナー社カンテーレについて細かに説明している教則本です。はじめてライヤーを弾かれる方におすすめです。



7弦 12弦のための簡単な曲

［MN01］ 1,000 円

● A4

アイルランド、スコットランドの伝統曲や子どもの童謡からの選曲集。ライヤー単独で演奏するものだけではなく、一部の曲にはグロッケンやギターのパートもあり、合奏が可能です。初心者でも音楽が楽しめる楽譜。

プリムライヤー

9本の弦を全て同じ音に調弦できるシンプルなライヤーです。
多くの弦があることによって、いきいきとした色とりどりの音が生まれます。
3 つのサイズを合わせて、音楽療法や、グループワークなど多人数での演奏に向いています。

◎素材 : トネリコ、カエデ

プリムライヤー 1
[MC55132100] 12,500 円
●基音レ（ド〜ファに調弦可）
●高さ 4 × 幅44 × 奥行 14cm

プリムライヤー 2
[MC55132110] 12,500 円
●基音シ（ファ＃〜シに調弦可）
●高さ 4 × 幅40 × 奥行 13.5cm

プリムライヤー 3
[MC55132120] 12,500 円
●基音ミ（ド〜ファに調弦可）
●高さ 4 × 幅 37.5 × 奥行 14cm

ボーデンライヤー 16弦
[MC55122000] 56,000 円
●高さ 44 × 幅 24.5cm
●素材 : サクラ

ボーデンライヤーは、シュタイナーの音楽教育の中から新しく特別に考案されました。一つのライヤーに 10 本のメロディー弦と 6 本の低音・和音弦があり、メロディー弦は楽器の中央で低音・和音弦の上方にくるように張られています。それにより楽器の上部ではメロディーを、下部では和音（コード）を奏でることができます。それぞれの弦は、4 度の音域で調弦できるので、メロディー弦・低音・和音弦ともに、いろいろな調のコード、音階に調弦することができます。即効的な演奏をしたり、自由に伴奏をつけたりと幅広い可能性を持っています。

*ケースは付きません

コロイのフルート

フルートは厚みのある吹き口が特長で、
呼吸をするようにゆったりと吹くことができます。
木の香りとやわらかい感触のフルートは、
使い込むほど音がなじみ、
大切な楽器に育ってゆきます。

① ② ③

お掃除棒

① クインタ・ペンタトニックフルート ※お掃除棒付き
[MC55102500] 13,000 円
●ペンタトニック音階 (レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ)
●高さ 26.5 × 直径 2.2cm ●素材 : 梨

5音階のおだやかな音域のフルートです。
5歳頃からの子どもたちに適しています。
トーンブロックのないペンタトニックフルートです。

② C-フルートドイツフィンガー ※お掃除棒付き
[MC55103000] 15,000 円
●ダイヤトニック音階 (ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド)
●高さ 30 × 直径 2.2cm ●素材 : カエデ

標準的なリコーダーと同じ音域、指使い。

③ C-フルートコロイフィンガー ※お掃除棒付き
[MC55103100] 15,000 円
●ダイヤトニック音階 (ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド)
●高さ 30 × 直径 2.2cm ●素材 : カエデ

コロイ独自の 1 つ穴が多いタイプです。
左手の小指を使って自然な指使いができます。
音域は標準的なリコーダーと同じ音域です。

〜 楽器の日々のお手入れに 〜

① ② ③ ④ ⑤

① **フルートオイル 20cc** [MC55117500] 1, 300 円
② **弦用オイル 30cc** [MC55137900] 1,2 00 円
③ **T型調弦器** [RU594002] 1,200 円 ●長さ 10 × 幅 6cm
④ **L型調弦器** [RU594008] 3,650 円 ●長さ 13 × 幅 4cm
⑤ **ライヤースタンド** [YK0001] 5,000 円
●おもちゃ箱（日本） ●素材 : 赤マツ ●高さ 23 × 幅 23 × 奥行 12cm

トーンブロックとは・・・
コロイのフルートにはトーンブロックがついています。
これがあることで、やや低くより他の音と共鳴する特別な音が創り出されます。新しいタイプのクインタはトーンブロックの機能が唄口の中に入ったタイプです。

※ 写真左 トーンブロックあり
写真右 トーンブロックなし

森の恵みがもたらす安らぎが のびのびとした心を育てます

木の状態を見て、職人が一つひとつ命を吹き込みます。
個性あるそれぞれの表情や木肌の違いを感じてください。

※自然木を使用した手作り製品のため、季節によって使用される木の種類、大きさが異なります。

自然を感じる

Waldfabrik

ヴァルトファブリック(ドイツ)

ヴァルトファブリック社はドイツのシュヴァルツヴァルト「黒い森」にあります。木の新たな魅力を伝えるため、フェルトやクリスタル、革、金属など様々な素材と組み合わせて、日々の暮らしを彩る木製品をお届けしています。美しい環境を未来へとつなぐため、持続可能な伐採方法に従って採った木を使用しています。美しい環境と伝統的な手工芸、そして現代的な加工法を組み合わせ、製品作りをしています。

幸運を呼ぶピッグシリーズ

ドイツではブタは幸せをもたらすといわれており、
新年や新しい出発のときにブタグッズを交換する習慣があります。

◎素材：カバ、マツ、ハンノキ、トネリコなど

※おしりがマグネットになっています。

メモスタンド ピッグ
[WF5072]　1,900 円
●高さ 6.5 ×幅 4 ×奥行 8.5cm

スタンディング ピッグ 小
[WF5076-1]　1,000 円
●高さ 4.5 × 幅 2.5 × 奥行 5.5cm

スタンディング ピッグ 大
[WF5076-2]　1,350 円
●高さ 7 × 幅 3.5 × 奥行 7.5cm

シッティング ピッグ 小
[WF5076-11]　1,000 円
●高さ 6 ×幅 3 ×奥行 6.5cm

シッティング ピッグ 大
[WF5076-21]　1,350 円
●高さ 6.5 ×幅 3.5 ×奥行 7.5cm

フライング ピッグ
[WF5078]　1,350 円
●高さ 4.5 ×幅 2.5 ×奥行 6cm

飛んでいる子ぶたちゃん
[WF5079-3]　1,600 円
●高さ 4 ×幅 6 ×奥行 2cm
●オイル仕上げ

モビール バード
[WF4701]　2,450 円
●高さ 13 ×幅 13 ×奥行 2.5cm
●素材：カエデ

ころころシリーズ

木を熟知している職人だからこそ生まれた、ころころシリーズ。
木のなめらかな感触を感じてください。

◎素材：カエデ、ブナなど

ころころかめさん 大
[WF4082]　2,100 円
●ボール直径 6cm

ころころかめさん ミニ
[WF4080]　800 円
●ボール直径 2cm

ころころかめさん 小
[WF4081]　1,400 円
●ボール直径 4cm

ころころかたつむり
[WF4035]　1,650 円
●ボール直径：4cm

ころころかめさん ビー玉
[WF40 78]　900 円
●ボール直径 2cm
※ビー玉の柄はお任せください。

ころころアニマル　各 1,200 円
●ボール直径 3cm

ネコ [WF2105-1]

ゾウ [WF2111-1]

キリン [WF2114-1]

キノコシリーズ

◎素材：サクラ、ブナなど

キーリング キノコ
[WF9101]　700 円
●高さ 3cm

キノコ ミニ
[WF5301]　450 円
●高さ 3.5cm

キノコ 小
[WF5303]　800 円
●高さ 7.5cm

キノコ 大
[WF5305]　1,300 円
●高さ 9.5cm

ウッドボウル
[WF5431]　2,050 円
●高さ 5.5 ×幅 15 ×奥行 10cm
●素材：リンゴ、ナシ、プラムなど
※商品ごとに個体差があります。

ウッドプレート
[WF5453]　1,900 円
●高さ 4 ×直径 17cm
●素材：カバ、マツなど
※商品ごとに個体差があります。

自然を感じる

洋ナシ
[WF5318]　1,200 円
●高さ 8 ×直径 3.5cm
●素材：リンゴ、ナシ、プラムなど

リンゴ
[WF5328]　1,200 円
●高さ 6.5 ×直径 6.5cm
●素材：リンゴ、ナシ、プラムなど

キーリング ハート
[WF9106]　700 円
●高さ 3.5 ×幅 4 ×奥行 2cm
●素材：サクラ、ブナなど

ハリネズミ

◎素材：カバ、セイヨウトネリコなど

シッティング ハリネズミ
[WF4354 −1]　1,200 円
●高さ 3.8 ×幅 7 ×奥行 2cm

スタンディング ハリネズミ
[WF4354 −12]　1,350 円
●高さ 5 ×幅 7.5 ×奥行 1.5cm

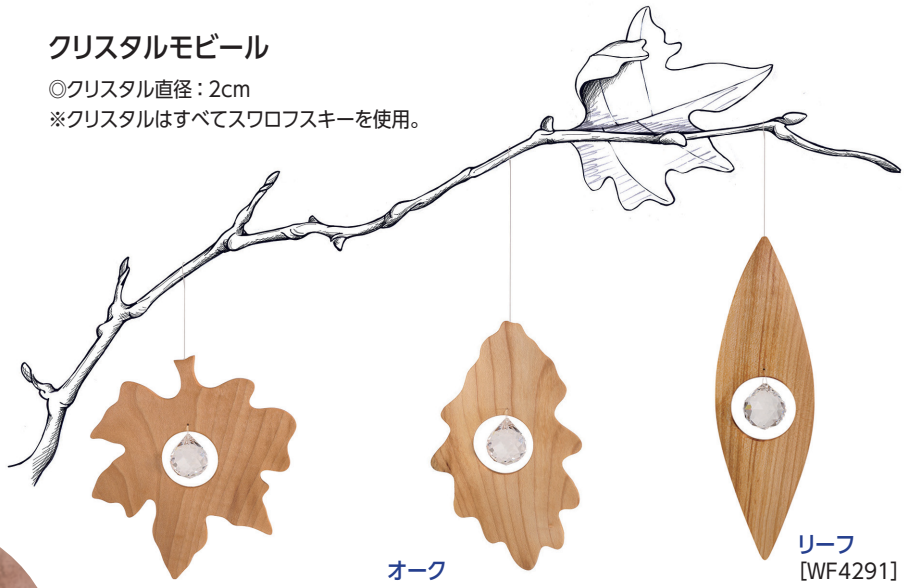
レインボーメーカー

Waldfabrik

スワロフスキー社のクリスタルと天然木を組み合わせたモビール。
レインボーメーカーはサンキャッチャーとも呼ばれ、
お部屋の中に光や虹をはこんできてくれるアイテムです。
美しくカットされた多面体のクリスタルが太陽の光を受けて輝き、
プリズムの効果によってたくさんの虹のような光のかけらを空間にちりばめます。
窓辺などに吊るしてゆらゆら揺れる光を見つめ、
自然の力を感じる中で気も整うと言われています。

クリスタルモビール

◎クリスタル直径：2cm
※クリスタルはすべてスワロフスキーを使用。



自然を感じる

メープル
[WF4299]　2,600 円
●高さ 12.5cm
●素材：サクラ

オーク
[WF4298]　2,600 円
●高さ 14cm
●素材：サクラ

リーフ
[WF4291]　2,600 円
●高さ 17cm
●素材：ハンノキ

スター
[WF4205]　2,100 円
●高さ 8.5cm
●素材：ハンノキ
※テグスは付きません

リング
[WF4278]　2,000 円
●直径 10cm
●素材：ハンノキ

クリスタルモビール ツイスト
[WF4293]　3,500 円
●高さ 28cm
●素材：サクラ

ウッドモビール ツイスト 3連
[WF5190]　2,450 円
●高さ 30cm
●素材：リンゴ、ナシ、プラム

クリスタルモビール　スパイラル　◎素材：カエデ

※クリスタルはすべてスワロフスキーを使用。

くらしにひかりとしずけさ
やすらぎを

シンメトリー
[WF4221]　3,000 円
●高さ 25.5cm、クリスタル直径2cm

ダブル
[WF4228]　3,000 円
●高さ 30cm、クリスタル直径2cm

トリプル
[WF4227]　3,000 円
●高さ 20cm、クリスタル直径2cm

ウインドチャイム

風が吹くと、はるかかなたの星のきらめき合うような澄んだ音が響きます。
それぞれの星の響きは人間の遺伝子に組み込まれており、
呼応した人の感情と特性に働きかけます。
そのため、この音が人の心を癒すのです。

風が伝える響きは遥かな宇宙の響き
耳をすませば心も落ち着きます…

デコア(ドイツ)

ウインドチャイム・クリスタル
マーキュリー
[DE1313S]　10,000円
●ソ・シ・ド・レ
●高さ 40 ×直径 8cm

ウインドチャイム・クリスタル
ヴィーナス
[DE1321S]　11,000円
●ミ・ソ・ラ・ド
●高さ 54 ×直径 8cm

ウインドチャイム・クリスタル
テラ
[DE1331S]　18,500円
●シ・ド・レ・ファ・ソ
●高さ 85 ×直径 14cm

自然を感じる

わぁ！おひさまの光
部屋に満ちた虹色のスペクトルに
歓声が上がります

クリスタルモビール ソロ
[DE7021S]　4,500円
●直径 11cm、クリスタル直径 3cm
●素材:トネリコ　クリスタル:スワロフスキー

クリスタルモビール デュオ
[DE7060S]　7,000円
●大きい輪:直径 8.5cm、クリスタル直径 2cm
　小さい輪:直径 6cm、クリスタル直径 1.5cm
●素材:トネリコ　クリスタル:スワロフスキー

1年を締めくくる祝祭
とっておきのおくりもの
飾る季節を楽しみにして

細工が美しい木製のオーナメントや、キャンドルホルダー。
明るい木の色、自然を感じるインテリアで
特別なクリスマスシーズンをお過ごしください。

季節を楽しむ

クリスマスツリーセット
[WF4360]　5,850円
●デコレーションセット付き（星×5、天使×5）
●素材：カバ、マツなど
●高さ 29cm、台座：直径 8.5cm

自然木を組み合わせたシンプルな
卓上ツリー。ダイニングテーブルや
玄関先などに飾るのにちょうど良いサイズです。

もみの木／メイプル

◎素材：カバ、マツなど

もみの木 大
[WF4385]　1,350円
●高さ 15×幅 8×奥行 2.5cm

もみの木 小
[WF4383]　700円
●高さ 9×幅 5×奥行 2cm

メイプル 大
[WF4363]　2,600円
●高さ 20.5×幅 14.5×奥行 4.5cm

メイプル 小
[WF4361]　1,200円
●高さ 12×幅 9.5×奥行 2.5cm

オーナメントセット　各1,650円

◎素材：ポプラ（合板）　◎直径 4cm

ギフトボックスのアクセントとしても

セット1　[WF9777]

セット2　[WF9779]

Waldfabrik

オーナメント

木片の中に美しい冬の景色が浮かぶオーナメント　各 1,050 円

◎素材：カバ、ヘーゼルナッツ　◎高さ 6cm

聖誕 [WF10401]

ヘラジカ [WF10403]

フォレスト [WF10405]

クリスマスボール

細工が美しいボール型オーナメント　各 3,650 円

◎素材：リンゴ、ナシ、プラム　◎直径 6cm

聖誕 [WF9970-1]

トナカイ [WF9970-2]

ヘラジカ [WF9970-3]

季節を楽しむ

オーナメント スノーフレーク　各 900 円

◎素材：オリーブ　◎直径 5.5cm

タイプ 1 [WF9722-1]

タイプ 2 [WF9722-2]

タイプ 3 [WF9722-3]

クリスタルモビール スノーフレーク

クリスタルが美しく輝く雪の結晶　各 1,550 円

◎素材：カエデ / クリスタル：スワロフスキー

◎直径 7cm / クリスタル：直径 1cm

タイプ 1 [WF4211-1]

タイプ 2 [WF4211-2]

オーナメント ラウンドスター

木目がとてもキレイな
ナチュラルカラーの星

◎素材：リンゴ、ナシ、プラム

小 [WF5178]　700 円
●直径 5.5cm

大 [WF5179]　900 円
●直径 7.5cm

オーナメント トナカイ
[WF4345-1]　1,000 円
●直径6cm
●素材：カエデ

みつろうキャンドル

光の中、花を求めて飛び交い蜜や花粉を巣に持ち帰るミツバチたち。
ミツバチの巣にはさまざまな花の花粉などが含まれ、それらが混ざりあうとみつろうができます。
みつろうキャンドルは低い温度で溶け出して完全燃焼するので、
部屋を汚すススや油煙はほとんど出ません。
あたたかな光はお部屋の空気をかえ、心地よい空間を生み出します。

dipam ディパン(ドイツ)

ディパンは1983年から、世界各地から厳選された100%純粋みつろうをいくつか組み合わせて製造しています。
色や香りを統一するための着色料や染料は一切使わず、ヨーロッパ薬局方基準に準じ、薬品に使用できる品質です。

100%純粋みつろう
クリスマスツリーキャンドル ナチュラル 20本入
[MC95102513]　3,300 円
●燃焼時間：約 2.5h
●高さ 11 ×直径 1.3cm

100%純粋みつろう
パーティーキャンドル 9ヶ入
[MC95103116]　3,600 円
●燃焼時間：約 8h
●高さ 4.2 ×直径 3.7cm

100%純粋みつろう
ティーライトキャンドル 7ヶ入
[MC95102707]　1,500 円
●燃焼時間：約 4h
●高さ 2 ×直径 3.7cm

100%純粋みつろう
ティーライトキャンドル 18ヶ入
[MC95102720]　3,400 円
●燃焼時間：約 4h
●高さ 2 ×直径 3.7cm

ティーライトキャンドル用
ガラスホルダー
[MC95103114]　200 円
●素材：ガラス
●高さ 2.5 ×直径 4.5cm

STOCKMAR シュトックマー

クレヨンやろうそくの材料として、シュトックマーは世界中から常にみつろうを取り寄せています。
その中で農薬などを含んだものを取り除いていくと、品質のよいものは1割程度しかありません。
使用するみつろうを定期的に第三者機関へ検査に出し、品質を保証できるみつろうのみ使用しています。着色料や香料などは一切添加していません。

シュトックマー
100%みつろうチップ ナチュラル
[ST88010]　9,000 円
● 1kg
溶かしやすい細かいチップ状にしました。オリジナルキャンドルを作るときや手づくりクリーム、手づくりリップクリームを作るときに。

シュトックマー
みつろうハニーコムシート 17枚
[ST75716]　8,000 円
●高さ 20 ×幅 35cm

接着用ロウ 16本入り
[ST56000]　1,920 円
●素材：ワックス、みつろう、セロファン
●高さ 6 ×直径 1cm
※キャンドルの固定に小さくちぎって使います。

キャンドル芯 直径 1.3cm用
[ST75711]　1,700 円
●長さ 12cm × 80 本入

キャンドル芯 直径 2.4cm用
[ST75713]　2,700 円
●長さ 20cm × 60 本入

天然の素材から天然の炎を

自然豊かな表情が魅力的な木のキャンドルホルダー。
木そのものを活かしたデザインが存在感いっぱいにお部屋を彩ります。
火を灯せば、キャンドルホルダーからこぼれた光と影が
日常の空間を幻想的に照らします。

Waldfabrik

キャンドルスタンド トナカイ
[WF41 48- 2]　3,500 円
●素材：カバ、セイヨウトネリコなど
●高さ 13cm、直径 11cm

キャンドルホルダー 各 5,000 円

◎素材：リンゴ、ナシ、プラムなど　◎直径 9cm

トナカイ　[WF4100-2]

フォレスト　[WF4100-3]

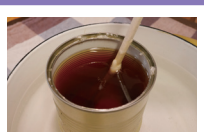
キャンドルホルダー 月
[WF4025]　2,700 円
●素材：ハンノキ
●高さ 19cm

光を灯す

ろうそくづくり

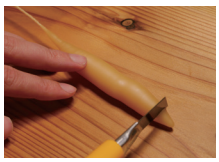
ろうそくはみつろうをお鍋に入れて溶かしたところに、ろうそく用の芯を " 入れては乾かし " を繰り返して作ります。幼稚園では芯を一度お鍋に入れたら、お唄を歌いながらぐるっと一回り歩いてお鍋に戻ります。するとその間にろうそくは乾き、また芯をお鍋に入れるのです。そーっとまっすぐに。こうして繰り返すとロウの層が重なり、ろうそくが出来上がっていきます。シュタイナーは「からだ」が出来上がる幼児期には、一日、一週間、四季ごとのリズムを肌で感じることが何よりの栄養だと考えています。みつろうの甘い匂いの中でろうそくを自分で作る体験は、鼻と目と心で感じながら、その季節を迎える穏やかな時間をもたらしてくれます。夕食の前、一日の終わりの就寝前などにろうそくに火を灯して親子の語らいをしてみてはいかがですか。きっと子どもも親も心が安らいでいく機会となるでしょう。

つくりかた



①チップをアルミ缶などの容器に入れて湯煎して溶かす。

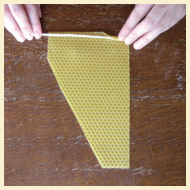
②芯をまっすぐ入れて、引き上げて数秒乾かす。これを数回繰り返して太くしていく。



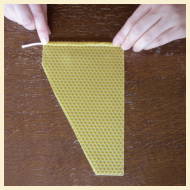
③希望の太さになったら十分に乾かし、底部をカットする。

④完成!
いびつな形も手作りならではの愛らしさ。

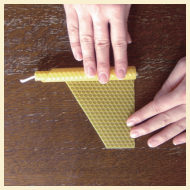
シュトックマーのハニーコムシートで手軽にみつろうキャンドルが作れます。



①芯をシートの端におき、押さえます。



②芯をシートにしっかり指で押してつけ一巻きしてはさみます。



③転がしながらシートをくるくる軽く巻きます。

④でき上がり!

その他メーカー紹介

おもちゃ箱がお届けするおもちゃの作り手は小規模で生産者の顔が見えるメーカーばかりです。
それぞれ自然な素材や安全な原料にこだわり、職人魂を持って製作しています。
おもちゃに対する温かい想いをご紹介します。

GRIMM'S
Spiel und Holz Design

SH
グリム（ドイツ）

美しい色とシンプルな形、
木のやさしい手触りにこだわり、
創造力を開花させるおもちゃを届けたい

グリム社のおもちゃは、見た人がはっとするほど美しい色彩が特長です。シンプルなデザインで、何度でも繰り返し楽しめるだけでなく、洗練された色と形がインテリアとしても馴染むように設計しています。『自然との共存、子どもたちの感覚体験をより豊かに』を理念とし、子どたちが自分自身の創造力を働かせることができるよう、こだわって製造されています。ヨーロッパの持続可能な森の木を使い、色、堅さ、なめらかさなど、製品によってふさわしい個性で選んだ木で作られ、磨きも全て手作業で行っているため、機械で仕上げるのとは違い、ひとつひとつ異なった表情が楽しめます。

Glückskäfer®

GK
ケーファー（ドイツ）

本物のような質感と重み
大人の疑似体験から社会性を育むおもちゃ

子どもたちが、自分自身のファンタジー（想像力）を働かせて、創造的に遊べることを考えてデザインしています。本物を小さくしたような形状、重みのバランスや木製の柄など、本物に近づけながらも、子どもたちが使いやすい道具となるよう工夫しています。デザインの美しさは時代を超え、何世代にわたり使っていただけます。木製品は、色がよく定着する（色落ちしにくい）水性塗料を使用し、「木」本来の特性を引き出すようにしています。質の高い製品で遊ぶことは、子どもたちの精神的、感情的発達を促すための本質となる大切なものです。

Camphill
PRODUCTS

CA
キャンプヒル共同体（イギリス）

木のぬくもりにあふれ、使いこむほど
いとおしくなるおもちゃをボットン村から

キャンプヒル共同体は、障がいのある人たちと健常者が共に生活し、働く場として 1940 年に創設され、現在では 20 ヶ国以上 100 ヶ所以上の地域に広がっています。おもちゃ箱で取り扱っている商品はイギリス中部の「ボットンビレッジ」から届けられています。ここで行われる農業、手工芸、木工等の仕事の収益は村の経営資金の一部となっています。『子どもたちの周りにはできるだけ良質なおもちゃを置くことが大切である』という考えのもと、愛情をこめて一つひとつ手作りでおもちゃを作っています。

DB

ドライブラッター（ドイツ）

『子どもの手で使われ、子どもの心にかえってゆく』をモットーに手と心から生み出されるおもちゃたち

製品の大部分はドイツで製造し、一部の製品は障がいのある人々が働いている工房で作られています。また、私たちの製品は全て地場の再生可能な森林から得られる木、主に、ニレ、ブナ、ハン、白樺、柳で作られています。表面は、亜麻仁油または、天然のニスで仕上げています。一つ一つ手仕事により作られるおもちゃはまさに職人技です。想いの詰まった手仕事のおもちゃを通して、子どもたちに自然や森に対する想いが伝わると考えています。

DC

デブレスカ（スウェーデン）

３人の仲間で始めた工房は共同体となり世代を超えて手渡せるおもちゃを作り続けています

デブレスカ社は『より良いおもちゃを子どもたちに』という共通の願いを持つ３人の仲間が集まり、1987 年スウェーデンにてスタートしました。現在、工房では障がいのある人たちと共にそれぞれ得意な分野を活かしながら一緒におもちゃの製作にあたり、生活面においても共同体として共に暮らしています。『遊ぶときになめらかでシンプルな形、自然な木の色をしたおもちゃを作ることで、成長し続ける子どもの感覚と知性のバランスの調和に貢献したい』という思いでおもちゃ作りを続けています。現代は壊れたらすぐに捨てることが多いですが、当社のおもちゃは頑丈で壊れにくく、使うほど味が出てくるので、世代を超えて手渡せると自負しています。

DE　デコア（ドイツ）

健常者と障害者が一つになり心が豊かになる製品を作り続けて半世紀以上

デコア社の理念は、『利益追求ではなく、障がいのある方などが仕事に携わることに意義を見出し、各共同体と協力しながら製品作りをする』ということです。この理念のもと、健常者と障害者が共に力を合わせて、心を込めた製品作りを半世紀以上にわたって続けています。当社の製品は、子どもたちだけでなく、大人の方にも長い間インテリアとして使っていただけるようデザイン性も大事にしています。

FF　フランク＆フィッシャー
（デンマーク）

子ども時代の思い出と母の視点で作り続ける
やさしくて楽しいアイテムたち

フランク&フィッシャーはデザイナーのアンヌマリー・フランクとエコノミストのシャーロット・フィッシャーによって、2005 年、デンマークのコペンハーゲンに誕生しました。『こどものためのデザイン―心をこめたものづくり』をコンセプトに、オーガニックコットンを使ったベビー&キッズのためのアイテムをつくりだしています。お絵かきや工作を楽しんだ子ども時代の経験と母親ならではの視点から生まれるアンヌマリーの商品は、やさしさと楽しさ、そして落ち着いた雰囲気をあわせ持っています。布製品には GOTS 認証を受けたオーガニックコットン、木製品の一部には FSC 認証を受けた木材を使用しています。また製品の安全性だけでなく、繊維産業が抱える環境汚染問題や労働環境問題に向き合ったものづくりをおこなっています。

NV　ノルベルト（ドイツ）

地元の寒い地域で育った
目の詰まった丈夫な木材で
子どもたちの遊びを支えたい

ドイツ・ダーホルトの広大な畑の真ん中に建つ工房で、ドイツの森で育った木を使って製品作りをしているノルベルト社。寒い地域で育った木は木目が詰まっていて堅く強いので、しっかりとして傷つきにくいおもちゃになります。『自然の素材をそのまま生かしたおもちゃで想像力を刺激し、子ども時代にたくさん遊んで、しあわせになってほしい』という願いを込めておもちゃ作りを行っています。

TT　トムテクト（モナコ）

没頭して夢中になる
シンプルながら精密に作られた薄い板が
子どもの空間認識力と無限の想像力を引き出す

薄い木の板と、マジッククリップを使用して動きのある、立体的なさまざまな作品を作り出すことができる。それが新しい知的玩具「TomTecT（トムテクト）」です。精密に作られた板はフランスの松材を利用し、美しい木目も作品の魅力を引き出します。最大 2 メートルの橋も作れます!想像力や発想力を刺激するだけでなく、手先を使うことで、集中力・思考力・空間認識力も高めることができます。子どもだけでなく、おとなの方はもちろん、建築を学ぶ方にとっても長く愛用いただける画期的なトムテクトで素敵な時間をお過ごしください。

WOLL MANUFAKTUR filges

WM　ボレ（ドイツ）

植物染料を使った素材で ものづくりの楽しさを子どもたちに

『持続可能で環境に負担をかけない製品づくりと、自然資源の保護保存』という価値基準に基づいて製品作りをしているドイツのボレ社。毛糸、羊毛は有機栽培でつくられた製品に与えられるビオランド認証を取得しています。ドイツ産のテクセルシープの原毛を植物染料で染めており、化学的な物質は一切使用していません。植物染料で染めた柔らかで淡い色調のウールで、子どもたちと手仕事を楽しんでください。

矢口や

YG　矢口や　（日本）

お母さんの温もりが伝わるお手伝い 手に取った時に柔らかく心地よい 人形作りを目指して

人形は子どものかけがえのない友だちです。いつもお母さんの愛情を感じられる人形、ギュッと子どもが抱きしめたとき心地よいと感じられる人形、そして次の代まで使えるような型くずれしない丈夫な人形を目指して作ってきました。約30年にわたって、試行錯誤を繰り返し、理想にしていた人形ができたかなと思っています。私たちの制作する人形は、思いのこもった大切なものですから大量生産はできません。一体一体作り上げることが誇りでもあります。お子さんがどんな年齢になっても思いを込めて作る時間をぜひ楽しんでください。

認証・マーク

森林認証マーク
社会的・経済的・環境的に、持続可能な管理がなされている森林から伐採された木材を使用しています。

AP 無害米国用マーク
アメリカ芸術製品研究所（芸術・創造的材料協会）から与えられるマークです。毒物学者によって限界値を審査され、完全無害を保証するものです。

ビオランド認証
ビオランドはドイツ最大の有機農業協会です。ビオランド規定の有機栽培を実施している生産者の商品に対してビオランド認証が与えられます。

シュピールグートマーク
ドイツ優良玩具審議会推薦のマークです。教育者、デザイナー、心理学者、医師が中心となり、おもちゃが子どもの健康と環境に及ぼす影響を試験し、合格したものにこのマークが与えられます。

グッドトイ
おもちゃ文化や遊びの文化発展を目指し設立された「NPO法人 日本グッド・トイ委員会」のちの「芸術と遊び創造協会」では 1985 年より、おもちゃ選びがより楽しく豊かになものになるよう支援するため、一定基準を満たした良いおもちゃを「グッド・トイ」として認定しています。

キッズデザイン賞
「子どもが安全に暮らす」「子どもが感性や創造性豊かに育つ」「子どもを産み育てやすい社会をつくる」ための製品・空間・サービスで優れたものを選び、広く社会へ伝えるコツを目的としています。

レッドドットデザイン賞
デザインの機能性、人間工学、エコロジーなど9つの基準から審査されるドイツのデザイン賞。

シュタイナー教育ってなに？

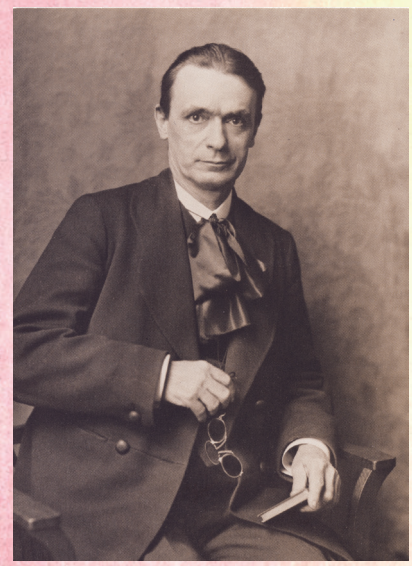
「シュタイナー」という言葉は聞いたことがあるけれど、「シュタイナー教育ってどんな教育？」
そんな疑問にお答えします。

シュタイナー教育は「ルドルフ・シュタイナー」が考案しました。

ルドルフ・シュタイナーは、シュタイナー教育やバイオダイナミック農業の基礎をつくった人物です。シュタイナーは 1861 年に現在のクロアチアに生まれました。物質文明が勢いづく 20 世紀のはじまりに、人間の自由な精神生活から新しい文化を築こうと、その生涯を捧げました。彼の活動分野は、教育、医学、農業、芸術、建築など広汎にわたり、それを引き継いだ人々が今も彼の業績を継承発展させています。 たとえば教育の分野では、ドイツで始まったシュタイナー学校が今では日本を含む世界 60 ケ国 1,000 校以上にまで広がり 2019 年に 100 周年を迎えました。日本でも 30 年ほど前に最初のシュタイナー学校が始まり、現在ではオルタナティブ教育として浸透しつつあります。

ルドルフ・シュタイナーはウィーン工科大学で自然科学、数学、哲学を学び、その後ゲーテの研究に取り組みました。これらの研究を踏まえて、人智学（アントロポゾフィー）という人間観や世界観を確立しました。

日本では「シュタイナー教育」という言葉だけがよく知られていますが、実は彼の哲学は、現在も教育だけでなく、農業、医学、薬学、社会学、建築、芸術、自然科学などあらゆる分野で実践されています。



ルドルフ・シュタイナー＜ 1861 ～ 1925 ＞

シュタイナー教育の始まりは？

ルドルフ・シュタイナーが 23 歳の頃、彼はある水頭症の少年の家庭教師を引き受けました。その少年はほとんど学習できない状態でしたが、編み物などの手仕事に取り組ませました。手指を使った意志活動に集中した結果、水頭症を治癒させ、少年はギムナジウムの課程をやり遂げて後に医者になりました。

この経験が、後にシュタイナー教育や治療教育へと発展していきます。知的な学習は教育のほんの一部に過ぎないと考え、感情や意志に働きかけることこそ教育であり、教育は芸術であると構想を深めていったのです。
人々はルドルフ・シュタイナーに教育のアドバイスを求め、彼はそれに応じて、ひとりひとりの子どもの個性を引き出し、健康な心身を育むための具体的な指針を与えていきました。
その後、第一次大戦の戦火と混乱を経験したルドルフ・シュタイナーは、自由な人間こそが平和な世界を築く礎であると考え、ドイツのシュトゥットガルトで始まったシュタイナー学校（自由ヴァルドルフ学校）設立に関わりました。これが「自由への教育」とも呼ばれるシュタイナー教育（ヴァルドルフ教育）として、今では世界中で実践されているのです。 日本でも、1987 年に初の学校が生まれ、現在では全国に学校法人 2 校を含む 7 校の全日制シュタイナー学校（日本シュタイナー学校協会正会員校）があり、シュタイナー教育を採り入れた幼稚園も数多くできています。

どんな教育？

シュタイナー教育は「自由への教育」と言われます。それは成人する時、自分という存在を確立し、社会で人々と良い関係を築き、自分が何をすべきかを考えてそれを行える人になる教育です。
子どもの成長発達は、成人する（21 歳）までおよそ 7 年ごとに異なる発達段階をたどる「7年周期」に分かれていると考えます。
第1・7年期（0-7 歳）はからだをつくる時期。そしてからだに結びついた「意志」を育てる時期です。大人の真似をしながら模倣して学びます。
第 2・7 年期（7-14 歳）は「感情」の教育の時期。世界の美しさを感じる教育が必要です。またこの時期には「9 歳の危機」と呼ばれる自分を確立し始める大きな節目を迎えます。それまで一緒だと感じていた親や先生と自分は違うことに気づき、反抗的な態度や対立するように感じる時期が始まります。
第 3・7 年期（14-21 歳）は精神の領域「論理的な思考」を育む時期です。自分自身が自発的に動いて試行錯誤しながら自分という存在を見つけていく時期です。
このように教育者はその段階ごとにふさわしい方法で子どもに向き合う必要があること。子どもには、生命力が豊かなタイプと知的に目覚めたタイプがあり、それぞれふさわしい対応が異なること。同様に、子どものなかにある 4 つの気質的特徴をつかんで、その気質に対して適切に働きかけるとよいことなど。ルドルフ・シュタイナーはこれらを教育の具体的な方策として提案しています。
特に幼児は全身が感覚器と言われ、全てを受け入れ自分に取り込みます。素材を感じ取ることのできる道具やおもちゃで手指を動かし、作る過程を楽しめる手仕事に取り組むなどして「感覚を磨く」ため、素朴で温かみのあるおもちゃや教材が適しているということも、このような具体的なアドバイスから考案されたものなのです。

すべては芸術から始まる

未だ学歴社会や偏差値教育に重きが置かれる時代であり、いじめや不登校など学校生活での問題が頻発する世の中において、ルドルフ・シュタイナーが考えた「人間にとってもっとも大切なものは芸術である」という考えが注目されています。芸術こそが、知性に温かな血を通わせ、人間を全体性のなかに立ち返らせることができるからです。特に「12 の感覚」を育てる大きな助けとなるのが「芸術」です。ルドルフ・シュタイナーは「教育もまた芸術であるべき」と語り、絵や音楽、詩、演劇、さらにオイリュトミーと呼ばれる独自の身体芸術も生み出しました。「見える言葉、見える音楽」とも呼ばれ、言葉や音楽の法則を身体で表現するオイリュトミーは、舞台芸術として上演されるほか、必須教科としてシュタイナー教育にも採り入れられています。医療分野でもオイリュトミー療法が用いられ、日本でも一部のクリニックに導入されています。
子どもたちの感覚に生き生きと働きかけ、それぞれの発達にあった教育方法が一人一人の子どもの成長の可能性を大きく広げるかもしれないと注目されています。現在はオルタナティブ教育の有意義な存在として、日本におけるシュタイナー学校の社会的認知も少しずつ進んでいます。

医学や療法の分野にも

ルドルフ・シュタイナーは、イタ・ヴェークマン医師とともに医療の＜拡張＞にも取り組み、アントロポゾフィー医学が生まれました。彼らは、人間の身体を物質的システムとして捉える自然科学の知見を認めたうえで、さらに生命や心的、精神的な活動の複合的なプロセスを視野に入れました。それら相互のバランスに働きかけ、自己治癒力を高めることで病気を克服するという考え方です。この考え方に基づく薬も数多く開発されています。たとえば癌の治療薬としてヤドリギからつくられたアントロポゾフィー医薬品は、ヨーロッパではもっとも認知された代替療法のひとつです。 オイリュトミー療法やさまざまな芸術療法も積極的に用いられます。 日本でも、日本アントロポゾフィー医学のための医師会が発足し、医師の研修・実践が行われています。
また、ルドルフ・シュタイナーの医学的・教育的見地から、病院などに併設されるかたちで、特別なケアが必要な子どもたちのための治癒教育が広がりました。1939 年には、小児科医師カール・ケーニッヒによって、スコットランドに治癒教育のための共同体キャンプヒルがつくられ、アメリカ、南アフリカなど、国境を越えた「キャンプヒル運動」も広がっています。