



# こころと体に響き渡る音色 美しい音を奏でる音楽体験



株式会社 おもちゃ箱  
〒145-0076  
東京都大田区田園調布南 26-12  
[www.omochabako.co.jp/brand](http://www.omochabako.co.jp/brand)  
●本資料は最新の情報を記載しているため、実際に販売されている商品と内容が異なる場合がございます。



## About Auris

### アウリスのはじまり



アウリスは、1978年スウェーデン南部のイェルナで誕生しました。500以上のバイオダイナミック農場が点在し、生活の中に人智学に基づいたシュタイナー教育や医療、芸術、音楽が根付いている、創造性あふれる町です。

創設者のシェル・アンダーソンは、音楽家・芸術家であり、からだの動きを通して、音や感情を表現する「オイリュトミー（表現芸術）」の表現者（オイリュトミスト）としても活動していました。

楽器が持つ本来の音色や響きを大切にしながら、人間の感性に寄り添うような音のあり方を探求し最初のペンタトニック音階（レミソラシレミ）グロックンシュピール（鉄琴）を制作しました。

## Philosophy

### アウリスの考え



アウリス (AURIS) というのはラテン語で、「耳」を意味します。

「耳に寄り添い、心に響く音を」という想いが込められています。

アウリスの楽器は、子どもから大人まで、自由に音を楽しみながら、創造力を膨らませたり、育めるようデザインされています。

楽器を作る際、まず素材が持つ音色と特長を最大限に引き出すことから始めます。木や金属それぞれの響きをしっかりと受け止め、その魅力が形となって表れる楽器づくりを大切にしています。

感情表現を豊かにし、心を穏やかに、五感のバランスを整えられるよう、細部まで丁寧に作られています。

## Products

### アウリスの代表的な楽器

#### グロッケン

かまぼこ型の鍵盤のグロッケンシュピール。アウリスのグロッケンには澄んだ透明な音を持っているのが特長です。この長く響く音は人々の心の奥深くまで届き人々の心呼び覚まします。打棒の素材を変えると、さらに幅広い音の体験をすることができます。

#### アウリスグロッケン

1音1音が長く美しく響く、金色に輝くグロッケン。アウリス独自のかまぼこ型の真鍮の音板と、台座の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。台座のカエデは、長い時間をかけて美しいあめ色に変わります。※クインタ7音 432Hz、以外のグロッケンは440Hzに調音されています。



#### シェルズグロッケン

音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ、単音が明快に響きます。



#### アウリスシロホン

ゆたかな響きを奏でるアカシアを音板に使い、明るいのびやかな音質のシロホンです。歌うようなリズムミカルな演奏に向いています。音板は外すことができるので、7音から5音への変更も可能です。



#### ライアー

ライアーはドイツ語で「竖琴」のこと。ギリシャ神話時代のアポロンの竖琴に原型があり、昔からのものではなく80年ほど前に作られた新しい楽器です。ライアーは心に響く心地よい音、そして静けさを聴くこともできる楽器でもあります。アウリスのライアーは、材質(かえで)の持つ明るく澄んだ音質を活かした楽器をつくることを目的に生み出されました。この目的のために、弦は相対的に太くしかも強く張られています。それにより振動が楽器全体的に浸透し、反響するのです。

#### トロムメール 対象年齢：1歳～

内側を打棒でぐるぐる回して音を出す、他にはない楽しい楽器。カラコロ、カラコロ、カバ材の独特の軽快な音が響きます。板の並び方によって、音の流れの違いを楽しめます。



#### <ペンタトニックとダイアトニック>

##### ペンタトニック

ドとファを抜いたレ、ミ、ソ、ラ、シの5音階

美しいハーモニーを奏でることができます。不協和音にならないため、小さい子どもにも使いやすい音階となっています。

世界のわらべうたには、この音階でできた歌が数多くあります。かごめかごめ、メリーさんの羊、蛍の光、アメージンググレイスなど

ペンタトニック7音 《レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ》

クインタ7音(432Hz) 《レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミ》

##### ダイアトニック

ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・・・美しいメロディーを奏でることができます。

ダイアトニック8音 《ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド》

ダイアトニック12音 《ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・レ・ミ・ファ・ソ》

※アウリスシロホンダイアトニック12音は《ラ・シ・ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド・レ・ミ》

クロマティック20音

《ド・ド#・レ・ミ♭・ミ・ファ・ファ#・ソ・ソ#・ラ・シ♭・シ・ド・ド#・レ・ミ♭・ミ・ファ・ファ#・ソ》

ハーフトーン 《ド#・ミ♭・ファ#・ソ#・シ♭・ド#・ミ♭・ファ#》

アウリスグロッケン  
ペンタトニック 7 音

23,100 円(税抜価格 21,000 円)

品番: AUKPH  
 JAN コード: 7340045800009  
 本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 19 cm  
 奥行: 11 cm  
 重さ: 400g



弓なり型のカエデの台座に、かまぼこ型の真鍮の音板が配置されたグロッケンです。

台座と音板の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。

ひとつひとつの音が、余韻を持って長く響くのが特徴です。

材質の違う打棒を使うことで幅広い音を体験できます。

レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階 7 音。

原材料:

台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 木部仕上げ: 亜麻仁油

クッション: 天然ゴムチューブ 釘: 鉄(真鍮)

打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

アウリスグロッケン  
クインタ 7 音 432Hz

23,100 円(税抜価格 21,000 円)

品番: AUKPQ  
 JAN コード: 7340045800023  
 本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 19 cm  
 奥行: 11 cm  
 重さ: 400g



弓なり型のカエデの台座に、かまぼこ型の真鍮の音板が配置されたグロッケンです。台座と音板の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。

ひとつひとつの音が、余韻を持って長く響くのが特徴です。

材質の違う打棒を使うことで幅広い音を体験できます。

レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階 7 音。432Hz に調音されています。

原材料:

台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 木部仕上げ: 亜麻仁油

クッション: 天然ゴムチューブ 釘: 鉄(真鍮)

打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

アウリスグロッケン  
ダイアトニック 8 音

25,300 円(税抜価格 23,000 円)

品番: AUKDH008  
 JAN コード: 7340045800030  
 本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 22.5 cm  
 奥行: 11 cm  
 重さ: 480g



弓なり型のカエデの台座に、かまぼこ型の真鍮の音板が配置されたグロッケンです。

台座と音板の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。

ひとつひとつの音が、余韻を持って長く響くのが特徴です。

材質の違う打棒を使うことで幅広い音を体験できます。

ド〜ドのダイアトニック音階 8 音。

原材料:

台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 木部仕上げ: 亜麻仁油

クッション: 天然ゴムチューブ 釘: 鉄(真鍮) 打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

アウリスグロッケン  
ダイアトニック 12 音

38,500 円(税抜価格 35,000 円)

品番: AUKDH012  
 JAN コード: 7340045800054  
 本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 30 cm  
 奥行: 11 cm  
 重さ: 750g



弓なり型のカエデの台座に、かまぼこ型の真鍮の音板が配置されたグロッケンです。

台座と音板の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。ひとつひとつの音が、余韻を持って長く響くのが特徴です。

材質の違う打棒を使うことで幅広い音を体験できます。

ド〜ソのダイアトニック音階 12 音。

原材料:

台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 木部仕上げ: 亜麻仁油

クッション: 天然ゴムチューブ 釘: 鉄(真鍮) 打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

アウリスグロッケン  
クロマティック 20 音

77,000 円(税抜価格 70,000 円)

品番: AUKKH  
 JAN コード: 7340045800078  
 本体サイズ: 高さ: 5 cm 幅: 32 cm  
 奥行: 21 cm  
 重さ: 1,500g



弓なり型のカエデの台座に、かまぼこ型の真鍮の音板が配置されたグロッケンです。台座と音板の間にはラバーチューブを使用し、透明感のある音を実現しました。

ひとつひとつの音が、余韻を持って長く響くのが特徴です。

ド〜ドのダイアトニック音階 12 音に、半音部分がコンプリートされたクロマティック 20 音。

ラバー、木球、硬質プラスチックの黒球の 3 タイプの材質の打棒がそれぞれ 2 本ずつ付属しており幅広い演奏が可能です。

原材料:

台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 木部仕上げ: 亜麻仁油

クッション: 天然ゴムチューブ 釘: 鉄(真鍮) 打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

打棒: カバ 打棒(ハードラバー) 頭: ポリウレタン

シェルズグロッケン  
ペンタトニック 7 音  
17,600 円(税抜価格 16,000 円)

品番: AUKAP007  
JAN コード: 7340045800146  
本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 21 cm  
奥行: 12 cm  
重さ: 590g



丸みのあるカエデの台座にかまぼこ型の真鍮の音板が収まるように配置されたグロッケンです。シェルズグロッケンは、音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ短音が明快に響きます。レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階 7 音。

原材料:  
台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 マット: 羊毛フェルト 打棒: カバ 打棒 (ハードラバー) 頭: ポリウレタン 台座マット: コルク

シェルズグロッケン  
ダイアトニック 8 音  
18,700 円(税抜価格 17,000 円)

品番: AUKAD008  
JAN コード: 7340045800160  
本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 23 cm  
奥行: 13 cm  
重さ: 630g



丸みのあるカエデの台座にかまぼこ型の真鍮の音板が収まるように配置されたグロッケンです。シェルズグロッケンは、音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ短音が明快に響きます。ド〜ドのダイアトニック音階 8 音。

原材料:  
台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 マット: 羊毛フェルト 打棒: カバ 打棒 (ハードラバー) 頭: ポリウレタン 台座マット: コルク

シェルズグロッケン  
ダイアトニック 12 音  
27,500 円(税抜価格 25,000 円)

品番: AUKAD012  
JAN コード: 7340045800184  
本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 32 cm  
奥行: 13 cm  
重さ: 860g



丸みのあるカエデの台座にかまぼこ型の真鍮の音板が収まるように配置されたグロッケンです。シェルズグロッケンは、音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ短音が明快に響きます。ド〜ソのダイアトニック音階 12 音。

原材料:  
台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 マット: 羊毛フェルト 打棒: カバ 打棒 (ハードラバー) 頭: ポリウレタン 台座マット: コルク

シェルズグロッケン  
ハーフトーン  
23,100 円(税抜価格 21,000 円)

品番: AUKAH008  
JAN コード: 7340045800207  
本体サイズ: 高さ: 3 cm 幅: 32 cm  
奥行: 13 cm  
重さ: 632g



丸みのあるカエデの台座にかまぼこ型の真鍮の音板が収まるように配置されたグロッケンです。シェルズグロッケンは、音板と台座の間にフェルトのクッション材を使用しているため、響きが和らぎ短音が明快に響きます。シェルズダイアトニック 12 音と組み合わせると(※右画像参照)クロマティック 20 音として使用できる半音部分のグロッケン。

原材料:  
台座: カエデ 鍵盤: 真鍮 マット: 羊毛フェルト 打棒: カバ 打棒 (ハードラバー) 頭: ポリウレタン 台座マット: コルク

グロッケン打棒(木)  
440 円(税抜価格 400 円)

品番: AUKSK208  
JAN コード: なし  
本体サイズ: 高さ: 16.5 cm  
棒直径: 0.8 cm  
重さ: 5g



グロッケン用の木の打棒。

原材料:  
スティック: カバ 頭: カバ

グロッケン打棒(ハードラバー)  
880 円(税抜価格 800 円)

品番: AUKSK308  
JAN コード: なし  
本体サイズ: 高さ: 15.5 cm  
棒直径: 0.8 cm  
重さ: 7g



グロッケン用のハードラバー打棒。

原材料:  
スティック: カバ 頭: ポリウレタン

### アウリスシロホン ペンタトニック 7 音

27,500 円(税抜価格 25,000 円)

品番: AUXRP007

JAN コード: 7340045801006

本体サイズ: 高さ: 6.5 cm 幅: 33 cm

奥行: 28.5 cm

重さ: 750g



豊かな響きを奏でるアカシアの音板、台座はカバを使用したアウリスのシロホンです。

台座は4枚の板で囲んだ形になっており、その上に音板をひとつひとつ載せてゆく構造なので、台座の空間の中で音が伸びやかに明るく響きます。

レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階7音。

原材料:

台座:カバ 音板:アカシア 釘:真鍮 台座仕上げ:亜麻仁油 クッション:天然ゴムチューブ 打棒(木)・打棒持ち手:カバ 打棒(ハードラバー):ポリウレタン

### アウリスシロホン ダイアトニック 8 音

28,600 円(税抜価格 26,000 円)

品番: AUXRD008

JAN コード: 7340045801044

本体サイズ: 高さ: 6.5 cm 幅: 37 cm

奥行: 30 cm

重さ: 870g



豊かな響きを奏でるアカシアの音板、台座はカバを使用したアウリスのシロホンです。

台座は4枚の板で囲んだ形になっており、その上に音板をひとつひとつ載せてゆく構造なので、台座の空間の中で音が伸びやかに明るく響きます。

ド～ドのダイアトニック音階8音。

原材料:

台座:カバ 音板:アカシア 釘:真鍮 台座仕上げ:亜麻仁油 クッション:天然ゴムチューブ 打棒(木)・打棒持ち手:カバ 打棒(ハードラバー):ポリウレタン

### アウリスシロホン ダイアトニック 12 音

38,500 円(税抜価格 35,000 円)

品番: AUXRD012

JAN コード: 7340045801082

本体サイズ: 高さ: 6.5 cm 幅: 51 cm

奥行: 32.5 cm

重さ: 1,480g



豊かな響きを奏でるアカシアの音板、台座はカバを使用したアウリスのシロホンです。

台座は4枚の板で囲んだ形になっており、その上に音板をひとつひとつ載せてゆく構造なので、台座の空間の中で音が伸びやかに明るく響きます。

ド～ソのダイアトニック音階 12 音。

原材料:

台座:カバ 音板:アカシア 釘:真鍮 台座仕上げ:亜麻仁油 クッション:天然ゴムチューブ 打棒(木)・打棒持ち手:カバ 打棒(ハードラバー):ポリウレタン

### アウリスシロホン打棒

2,420 円(税抜価格 2,200 円)

品番: AUXRK

JAN コード: 7340045804700

本体サイズ: 高さ: 25 cm

重さ: 20g



シロホン用の打棒。

原材料:

スティック:カバ 頭:ポリウレタン

### マイリトルライアー

55,000 円(税抜価格 50,000 円)

品番:AULBP

JANコード:7340045802027

本体サイズ:高さ:29 cm 幅:19 cm

奥行:3 cm

重さ:536g



子どもの手にも持ちやすい小型のライアー。

カエデの共鳴板にレ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階の 7 弦が張られています。

耳のような形とかわいらしい音の特徴です。

原材料:

本体:カエデ ベグ:鉄 (表面はニッケルを含まない亜鉛でメッキ)

弦:鉄、ワイヤー(中心は鉄、まきの部分の中心は銅)

### アウリスライアー キンダーハープ

55,000 円(税抜価格 50,000 円)

品番:AULOP

JANコード:7340045802034

本体サイズ:高さ:38 cm 幅:19 cm

奥行:3 cm

重さ:670g



カエデの共鳴板にレ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミの 7 弦が張られています。

共鳴板に開放部を大きく開け、音はすっきりとした印象です。

原材料:

本体:カエデ ベグ:鉄 (表面はニッケルを含まない亜鉛でメッキ)

弦:鉄、ワイヤー(中心は鉄、まきの部分の中心は銅)

### アウリスライアー ペンタトニック

70,400 円(税抜価格 64,000 円)

品番:AULNP

JANコード:7340045802010

本体サイズ:高さ:38 cm 幅:15.5 cm

奥行:3 cm

重さ:700g



カエデの共鳴板にレ・ミ・ソ・ラ・シ・レ・ミのペンタトニック音階の 7 弦が張られています。

弦をつま弾いて普通に演奏を楽しんだり、共鳴板をたたいて打楽器の様に楽しんだりすることができます。

原材料:

本体:カエデ ベグ:鉄 (表面はニッケルを含まない亜鉛でメッキ)

弦:鉄、ワイヤー(中心は鉄、まきの部分の中心は銅)

### アウリスライアー ダイアトニック

81,400 円(税抜価格 74,000 円)

品番:AULDD

JANコード:7340045802058

本体サイズ:高さ:43 cm 幅:26 cm

奥行:3 cm

重さ:800g



カエデの共鳴板にラ〜ミのダイアトニック音階の 12 弦が張られています。

ペンタトニック 5 音階へ調弦することも、また他の音階に変更して多くの曲を演奏することも可能です。

共鳴板の後ろの部分は、打楽器のように楽しむこともできます。

原材料:

本体:カエデ ベグ:鉄 (表面はニッケルを含まない亜鉛でメッキ)

弦:鉄、ワイヤー(中心は鉄、まきの部分の中心は銅)

### T 型調弦器

3,520 円(税抜価格 3,200 円)

品番:AU3755

JANコード:7340045803147



### L 型調弦器

6,820 円(税抜価格 6,200 円)

品番:AULSN-L

JANコード:7340045803154



アウリストロムメール  
クラシック

5,500 円(税抜価格 5,000 円)

品番:AURTK  
JANコード:7340045804021  
本体サイズ:高さ:14 cm 直径:11 cm  
重さ:236g



内側を打棒でぐるぐる回して音を出す、他にはない楽しい楽器。  
カラコロ、カラコロ、カバ材独特の軽快な音が響きます。  
板の並び方によって、音の流れの違いが楽しめます。  
クラシックは階段の様に板が並び、右回りと左回りで音の響きが違います。

原材料:  
本体:カバ 打棒:カバ

アウリストロムメール  
ウェーブ

5,500 円(税抜価格 5,000 円)

品番:AURTV  
JANコード:7340045804045  
本体サイズ:高さ:14 cm 直径:11 cm  
重さ:258g



内側を打棒でぐるぐる回して音を出す、他にはない楽しい楽器。  
カラコロ、カラコロ、カバ材独特の軽快な音が響きます。  
板の並び方によって、音の流れの違いが楽しめます。  
ウェーブは右回りでも左回りでも同じ音の流れになるような配列で、なめらかな音の響きを楽しめます。

原材料:  
本体:カバ 打棒:カバ

アウリストロムメール  
ミュージックボックス

5,500 円(税抜価格 5,000 円)

品番:AURTS  
JANコード:7340045804038  
本体サイズ:高さ:14 cm 直径:11 cm  
重さ:260g



内側を打棒でぐるぐる回して音を出す、他にはない楽しい楽器。  
カラコロ、カラコロ、カバ材独特の軽快な音が響きます。  
板の並び方によって、音の流れの違いが楽しめます。  
規則性のない板の並びのミュージックボックスは、軽快な音の運びでとても楽しいです。

原材料:  
本体:カバ 打棒:カバ

関連商品 その他楽器

生産国:インド

マラカス

1,760 円(税抜価格 1,600 円)

品番:NKOW120MR  
JANコード:  
本体サイズ:高さ:12.5 cm  
重さ:37g



小さな子どもに握りやすいサイズです。振ると球の中のスチールの粒が木部にあたり、断続的にシャカシャカといい音がします。色はおまかせください。

原材料:  
本体:ラバーウッド ビーズ:鉄(リサイクル)